

表紙	タイトル	著者	出版社	コメント (紹介した年)	分類番号
	図書館にまいこんだこどもの大質問	こどもの大質問編集部／編	青春出版社	図書館の「レファレンスサービス」をご存知ですか？簡単に言うと、「調べ物のお手伝い」であり、近くにある図書館で誰でも利用できるサービスです。この本は、全国各地の図書館のレファレンスサービスに寄せられた、子どもたちの質問をまとめた本です。素朴な疑問や、はっとさせられる質問に、司書が様々な資料から回答を探し出します。類書の『100万回死んだねこ』もおすすすめです！ぜひ読んでみてください。(2024. 3)	015
	知識ゼロでも楽しく読める！哲学	青木滋之／監修	西東社	哲学って「堅苦しい」「難しい」というイメージですが、いえいそんなことはありません。この本では、難しそうな「哲学」を分かりやすい文とイラストで説明しています。誰でも一度は考えたことのある「幸せって何だろう？」、「何のために生きているのか、などの「問い」、や、「人間は考える葦である」、「コペルニクスの転回」など良く聞くワードも解説されています。タイトル通り「知識ゼロ」でも読めるので、色々な考え方に触れてみませんか？(2024. 3)	100
	クイズdeデザイン	ingectar-e／著	SBクリエイティブ	「分かりやすいのはどっち？」「意味が伝わりやすいのはどっち？」というような2択、時には4択のクイズ形式で“良い方”のデザインを選んでいきます。解説やコラムも充実していて分かりやすいです。ゲーム感覚で読むうちに、デザインの知識が自然と身につくかもしれません。趣味と実益を兼ねた1冊です。ぜひ楽しんで下さい！(2024. 3)	674
	あなたのなつかしい一冊	池澤夏樹／編	毎日新聞出版	なつかしい映画、なつかしい音楽、なつかしい風景。人それぞれなつかしい何かがあります。『あなたのなつかしい一冊』をひもといってみてください。誰かのなつかしい一冊があなたにとって心に残る一冊になるかもしれません。(2024. 3)	019
	中学英語で京都を案内しよう	京都新聞出版／編	京都新聞出版センター	観光名所を英語で案内するのに難しいフレーズは必要なく、中学校で習った英語で十分です。この本では、“名所編”、“伝統産業編”として京都新聞に連載されていた記事が分かりやすくまとめられています。巻末にはMAPやよく使うフレーズものっています。まずは近くの名所から、英語で案内を始めてみませんか？(2024. 1)	L837

	<p>折り鶴クラフトーおしゃれアートと素敵な雑貨ー森本美和／著</p>		<p>講談社</p>	<p>「鶴」の折り方を覚えていますか？ 「羽ばたく鶴」や「連鶴」など、いろいろな種類がありますが、この本では基本的な「鶴」の折り方ひとつで様々なアート作品を展開しています。 小さな鶴たちが「ミニ盆栽」や「壁飾り」、「アクセサリ」など沢山の作品に変身していて、見ただけで楽しくなります。 試しに1羽、本を見ながら折ってみると意外とハマるかもしれませんよ。 (2024. 1)</p>	<p>750</p>
	<p>なぜ あらそうの？</p>	<p>ニコライ・ポポフ／作</p>	<p>BL出版</p>	<p>この本は、字のない絵本です。ページをめくるごとに、絵が語ってくるものがあります。 小さな子どもにも、今世界各地で起こっている紛争が始まるきっかけや、恐ろしさがわかるといいます。 最後にある“作者のことば”まで、作品を味わってください。 (2024. 1)</p>	<p>W/Eナ</p>
	<p>楽しい雪の結晶観察図鑑</p>	<p>武田康男／文・写真</p>	<p>緑書房</p>	<p>冬になり、雪が降ってもその結晶にまで気づくことは、まずありません。 子どもの頃、雪に結晶があることに気づいた作者が、工夫を重ね撮影した写真や、観察方法などが解説されています。 雪が降ったら、この本を片手に結晶を探しに行ってみませんか。 (2024. 1)</p>	<p>451</p>
	<p>この あかい えほんを ひらいたら</p>	<p>ジェシー・クラウスマイヤー／文 スージー・リー／絵 石津ちひろ／訳</p>	<p>講談社</p>	<p>“この あかい えほんを ひらいたら…” タイトルと同じ文章から始まる不思議なお話です。 幼い頃経験したような、ページをめくると次は何が待っているのか、わくわくどきどきするあの感覚を思い出します。 ◎ゆっくり ページをめくって よんでみてください。 ◎シンプルな しかけなので そうぞうりょくが しげきされます。 (2023. 11)</p>	<p>W/Eコ</p>
	<p>ねこいる！</p>	<p>たなかひかる／作</p>	<p>ポプラ社</p>	<p>ねこいる？ねこいない？ 意外な所から飛び出すねこたち。 よーく目を凝らすと隠れている姿も見えてくる。 勢いが楽しく、クセになる絵本です。 (2023. 11)</p>	<p>Eネ</p>

	<p>ぼくは本のお医者さん</p>	<p>深山さくら／文</p>	<p>佼成出版社</p>	<p>あなたは、本が壊れたらどうしますか？ この本に出てくる“斎藤英世”さんが、山形県で製本業をしながら、どの様なきっかけで本を直すお医者さんとなったのかや、最初に手がけた本の修理のしかたなどが書かれています。 捨ててしまうのではなく、大切に本を扱いたいと思わせられる本です。 (2023. 11)</p>	<p>02</p>
	<p>かがくいひろしの世界</p>	<p>沖本敦子／編</p>	<p>ブロンズ新社</p>	<p>『だるまさんと』や『おしくら・まんじゅう』など、楽しく子どもに人気がある本を書かれた“かがくいひろし”さん。 絵本作家として50歳でデビューされ、4年後に病気でこの世を去られたのですが、この本には未発表の作品も収録されています。 あなたもより深く“かがくいひろし”の世界をのぞいてみませんか。 (2023. 11)</p>	<p>726</p>
	<p>世界の駅</p>	<p>三浦幹男／写真</p>	<p>ピエ・ブックス</p>	<p>パラパラとページをめくると、世界中の駅が並んでいます。 文字はほとんどありませんが、ぼんやりと眺めているだけで、まるで静かに一人旅をしているように感じられます。 かの有名な9と3/4番線ホームのある駅も載っていますよ。 (2023. 9)</p>	<p>686</p>
	<p>ダチョウはアホだが役に立つ</p>	<p>塚本康浩／著</p>	<p>幻冬舎</p>	<p>ダチョウが感染症対策に大活躍って知っていますか？その名も「ダチョウ抗体」！ 京都府立大学・学長が発明した「ダチョウ抗体マスク」は、コロナ禍でも沢山の需要があったとか。 少し難しい内容もありますが、こてこての関西弁で書かれていますので、塚本学長から直接話を聞いているかのようによろしく読めます。 (2023. 9)</p>	<p>646</p>
	<p>誰にも相談できません</p>	<p>毎日新聞出版</p>	<p>高橋源一郎</p>	<p>毎日新聞の読者から寄せられたお悩み相談に、高橋源一郎が時に優しく、時に厳しく回答する。続編『居場所がないのがつらいです』と共に読んでみてください。 自分の身を改めねば…と感じることがあるかもしれません。 (2023.7)</p>	<p>914／タ</p>

<p>NO IMAG</p>	<p>ぞうのエルマー</p>	<p>アリス館</p>	<p>デイビッド・マッキー／ ぶん・え 安西 徹雄／やく</p>	<p>エルマーは、パッチワークのぞう。 何故自分は、他のぞうと違うのだろうと悩んだりしますが… 訳者によって味わいも違います。 当館所蔵の“安西徹雄”訳と、“きたむらさとし”訳を比べてみてください。 (2023.7)</p>	<p>E／ゾ</p>
	<p>謎解きガイドブック 京都—陰陽師が隠した宝物</p>	<p>朝日新聞出版／編集</p>	<p>朝日新聞出版</p>	<p>—あなたは京都の名所に隠された謎が解けますか？— LINEを使ってネコ探偵と連絡を取り、陰陽師が隠した宝物を探し出せ!! 現地で観光しながらや、自宅でもオンライン謎解きを楽しめます! 友人や家族と、お出かけのおともはいかがですか？(2023.7)</p>	<p>L291.6</p>
<p>NO IMAG E</p>	<p>暇な人、謎解きでもしませんか？</p>	<p>暇謎／著</p>	<p>幻冬舎</p>	<p>暇な人は全部一気に！暇じゃない人は息抜きに1問2問、謎解きしてみませんか？ この本では、レベルが3段階に分けられた謎が全60問載っています！ 最初の方は、簡単なひらめきで解けるのでさくさく進みますが、段々と手強くなってきて解きがいがあります。 ヒントもあるのでぜひ挑戦してみてください！(2023.7)</p>	<p>798</p>
	<p>北欧式 眠くならない数学の本</p>	<p>クリスティン・ダール／著 スヴェン・ノードクヴィスト／絵 枇谷玲子／訳</p>	<p>三省堂</p>	<p>数学って楽しいかも…！ 数学の本と言うと、とても難しそうに聞こえますがこの本は違います！イラストや身近な例が多用されていて読みやすく、理解がしやすいです。また、数学の定義や公式を使った遊びも紹介されているので、実際に遊びながら考えることができ、親子で楽しむことができます。 著者は「わたしたちはみんな数学者です」と書いています。 この本を読んで、あなたも不思議で楽しい数学の世界に触れてみませんか？(2023.5)</p>	<p>410</p>
	<p>ペギー・スー[1] 魔法の瞳をもつ少女</p>	<p>セルジュ・ブリュソロ／著 金子ゆき子／訳</p>	<p>角川書店</p>	<p>誰にも言えない・言っても信じてもらえない不思議な力を持つ少女が主人公。 人間を、宇宙を守るため、知恵と勇気で悪いおばけに立ち向かう！ 大人も子どもも楽しめる、スリル満点のお話です!!(2023.5)</p>	<p>953/フ</p>

	<p>どっちがどっち まぎらわしい生きものたち</p>	<p>さくら舎</p>	<p>梁井 貴史/著</p>	<p>似て非なる生きもの、例えば“ドジョウ”と“ナマズ”、あなたはどこがどう違うのか、説明できますか？また同じ“シャコ”という名前ですが違う生きものがあるなど、いろんな生物がイラストを交えて紹介されています。名前の由来なども書かれており、これを完読すれば、あなたも立派な生きもの博士になれるかもしれません！ (2023. 5)</p>	<p>319</p>
	<p>きみに聞いてほしい 広島にきた大統領</p>	<p>徳間書店</p>	<p>池上彰/翻訳 葉祥明/</p>	<p>昔の戦争で唯一核爆弾を落とされた日本に、アメリカの大統領が初めて訪れた2016年。その時の演説文が書かれた本です。核兵器の持つ力がいかに凄惨なものか、今ウクライナとロシアの戦争を目の当たりにしているからこそ、この本を読んで平和の大切さを考えたいと思います。子どもも大人もぜひ読んでみてください。 (2023. 5)</p>	<p>480</p>
	<p>焼けあとのちかい</p>	<p>半藤一利/文 塚本やすし/絵</p>	<p>大月書店</p>	<p>戦争だけははじめてはいけません 「日本のいちばん長い日」「昭和史」などの著作を残し、2021年に世界された半藤一利さんが、子どものころ体験した戦争を絵本にしてくださいました。 (2021. 8)</p>	
	<p>まどさんからの手紙 こどもたちへ</p>	<p>まど・みちお</p>	<p>講談社</p>	<p>まどさんからの手紙 なりたような おとなに まだ なりきれてない おとなへ 84才のまどみちおさんから ろうそくのひかりを渡された気がする本です。 (2021. 8)</p>	
	<p>あしなが蜂と暮らした夏</p>	<p>甲斐信枝/著</p>	<p>中央公論新社</p>	<p>ハチって、こわくないの？ 厚くなってくると、ぶらりと長い脚を下げて飛んでいるアシナガバチ。作者は興味シンシンで、幼虫にお造りやクリームパンをやったりします。ちょっとドキドキ。ついに巣ごと袋に入れて京都から東京まで引越しをさせます。さて新幹線の中でどうなったか…？！ (2021. 6)</p>	

	リアルサイズ古生物図鑑 (中生編)	土屋健/著	技術評論社	<p>中生代(恐竜時代)の生物があなたの横にいたら? ページをめくるたびにいろんなシチュエーションがくりひろげられ、楽しい気分になっちゃいます。バスの上にくくりつけられたプリオザウルス (p 124)、猛ダッシュで改札に向かうパキケファロサウルス (p 244)。笑えます。 (2020. 9)</p>	
no image	がんになった親が子どもにあげられる	大沢 かおり/著	ポプラ社	<p>愛する家族とあなたの為に がんと診断された時、子供にその事を伝えるのか 伝えるとしたらどうすれば…… いつか自分が、身近な愛する人がそうなった時のために。 (2020. 8)</p>	49
	山怪	田中 康弘/著	山と溪谷社	<p>日本の山には何かがいる 狐火、神隠し、山中に響きわたる叫び声…… 山に関わる人達から聞いた、山にまつわる不思議な話や体験談。それらの話には日本人の自然に対する畏敬の念を感じる。民俗学としても愉しめる1冊。 (2020. 8)</p>	376
no image	病気の魔女と薬の魔女	岡田 晴恵/著	学研	<p>早くワクチンを! 感染症の専門医が子ども向けに書いた物語です。チフス・天然痘・コレラなど、伝染病が世界を変化させた歴史をわかりやすく魔女の語りを通してわたしたちに伝えます。 (2020. 6)</p>	913才カ
	「走る図書館」が生まれた日	シャーリー・グレン/著 渋谷 弘子/訳	評論社	<p>移動図書館の歴史 移動図書館を見たことはありませんか? 本を車に乗せた走る図書館です。 この本はアメリカで最初に走る図書館を考えついた図書館司書のお話です。絵本ですが、本の好きな大人にもおすすめします。 (2020. 4)</p>	01

	モノのはじまりを知る事典	木村 茂光／著	吉川弘文館	<p>これって……いつからあるんだらう？ 「形のないモノ」と「形のあるモノ」が混在する現代において、昔から残っている「形のあるモノ」には残るだけの意味と価値があります。それらのはじまりをわかりやすく伝える事典です。 (2020. 4)</p>	382
no image	京都名墓探訪1 洛東編1	小川 善明／著	ナカニシヤ	<p>静かに歩きたい人へ 歴史上の人物の“お墓の住宅地図”のような珍しい本です。古に想いを馳せ、歩いてみるのはどうかしら。手書きの地図がなんとも味があります。第1巻の豆知識に、芥川龍之介、江戸川乱歩、竹下夢二、夏目雅子等の戒名まであります。第2巻には、人名索引もついています。 (2020. 2)</p>	291
	モダンタイムス	伊坂 幸太郎／著	講談社	<p>検索の先に何があるのか？ 恐妻家の渡辺は、妻に雇われた男から拷問を受けている。男は問う「勇気はあるか？」と荒唐無稽な中に、意味深長な要素が散りばめられ、深読みすると突き放される。その先にある巨悪の存在を見る「勇気はあるか？」 (2020. 2)</p>	913付
no image	ビッグ・クエスチョン	スティーブン・ホーキング／著 青木 薫／訳	NHK出版	<p>ブラックホールに、そしてホーキングにはまり込みたい人へ この本は、ウィットに富み、驚異的な想像力・頭脳を持つホーキングからの最後のメッセージです。温暖化・核の脅威・AI化の地球。その中に生きる私たち。未来へのメッセージを読みましょう。 好奇心でワクワクします。 (2020. 1)</p>	440
	されど愛しきお妻様	鈴木 大介／著	講談社	<p>理想とは言い難いけれど…… 著者のお妻様は、大人の発達障害。マイペースで、部屋は片付けられないし、怒るとリストカットして、床をホラーな状態にする。そんなお妻様に、始終小言を繰り返していた著者が、ある日、脳梗塞から、高次脳機能障害になってしまう。しかし、思うように体が動かないおかげで、お妻様の気持ちが理解できるようになって……理想というにはハードだけど、支え合う素敵なお妻様の話です。 (2020. 1)</p>	916

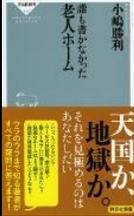
	友だち幻想	菅野 仁／著	筑摩書房	<p>学生時代に出会いたかった 学校は「普通の社会人になるための基礎力を育てる場」である。だから、学校で教えるべきなのは、「みんな仲良く」ではなく「気に入らない人とも共存する作法」だ。 学生時代にこの本に出会っていたら、もっと豊かな人間関係を築けただろうか？ (2019. 11)</p>	36
	いつの間に?!ココまで変わった学校の教科書	コンデックス情報研究	成美堂出版	<p>そう言われても、昔の記憶はすぐには消えませんが？ リンカーンはリンカン 最大の貿易国は中国 自己紹介は I am Suzuki Ichiro. 図書館の記号は□□ 教科書の中身は変わっています。 (2019. 11)</p>	375
	生きもののへんな顔	小宮 輝之／監修 ネイチャー・プロ編集室／構成・文	幻冬舎	<p>どうぶつは相当ヘン!! 自分の顔に自信がなくなったら、この本を開いてみてください。少し元気になれるかも？ きっと動物の顔のレベルはあなたを超えている……でしょう (2019. 9)</p>	480
no image	バッタを倒しにアフリカへ	前野ウルド浩太郎／著	光文社	<p>めざせ就職！（ポスドク的意味で） 悲惨なポスドク（任期なし研究職を目指す博士）の実情が語られることの多い昨今。こんなに元気がもらえるノンフィクションがあったらどうか？バッタに喰われるという夢と、昆虫学者になるという夢を追い、モーリタリアで奮闘する若き研究者の悲喜こもごも (2019. 9)</p>	486
	今日	伊藤 比呂美／訳 下田 昌克／画	福音館書店	<p>毎日、がんばっているママたちへ よみ人知らずの詩集です。ママとあかちゃんとの蜜月期は、愛おしい気持ちで満たされていますが、実際の生活は大変な事がいっぱい……。がんばっているママたちにぜひ読んでいただきたい1冊です。 (2019. 9)</p>	931キ

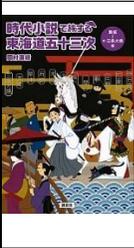
	<p>不便益のススメ</p>	<p>川上 浩司／著</p>	<p>岩波書店</p>	<p>不便は益だ！ 世の中には、無駄なムダと無駄ではないムダがある！ ゴミを見つけたら周りをウロウロして、人に拾ってもらおうのを待つゴミ拾いロボット。同じ道を通ると薄くなっていき、何度目かにその道が消えてしまう地図アプリ。2つとも不便益のデザインです。便利さと引き換えに失くしかけているものを考えてみませんか？ (2019. 8)</p>	<p>50</p>
<p>no image</p>	<p>小さなスプーンおばさん Little Old Mrs Pepperpot</p>	<p>アルフ・ブリョイセン／著</p>	<p>講談社インターナショナル</p>	<p>スプーンおばさんは、Mrs Pepperpot 「スプーンおばさん」の楽しいお話を今度は英語で読んでみませんか？さらに想像力がむくむく湧きます。本のうしろに英語の意味もついているので安心して読めます。 (2019. 8)</p>	<p>949P</p>
<p>no image</p>	<p>老人の取扱説明書</p>	<p>平松 類／著</p>	<p>SBクリエイティブ</p>	<p>誰にも老化がやってくる。どうすればいい？ 老人が赤信号で渡るの、ポケているからではなく、まぶたが下がり、腰がまがり信号が見えていないから。そして、本を読むと認知症の発症率を35%減らせるそうです！ (2019.7)</p>	<p>493.1</p>
	<p>不死身の特攻兵</p>	<p>鴻上 尚史／著</p>	<p>講談社</p>	<p>9度の特攻命令から生き延びた人がいた くくりつけられた爆弾を投下できるよう整備しなおさせた隊長、体調が死んでも同じように整備し続けた整備士、殺すのは忍びないと敵艦を発見せず引き返した上官。 誰か1人欠けても彼が生き延びることはなかったかもしれない……。 (2019. 7)</p>	<p>210. 7</p>
<p>no image</p>	<p>クジラのおなかからプラスチック</p>	<p>保坂 直紀／著</p>	<p>旬報社</p>	<p>プラスチック知らんまに食べちゃった!! プラスチックは軽くてじょうぶ。安くてとっても便利！でも…… ちっちゃいちっちゃいゴミのマイクロプラスチックを食べた小魚だらけの海 (2019. 5)</p>	<p>51</p>

	<p>へんな西洋絵画</p>	<p>山田 五郎／著</p>	<p>講談社</p>	<p>ルソーさん！浮いています!! 美術は敷居が高い？いえいえ、面白おかしく楽しんでいいんです。 全然可愛くない子ども、未確認生物……そして、下手うまの巨匠ルソー。 あなたの目線で作品を楽しんでください。 (2019. 5)</p>	<p>723</p>
<p>no image</p>	<p>頭がいい子の家のリビングには必ず 「辞書」「地図」「図鑑」がある</p>	<p>小川 大介／著</p>	<p>すばる舎</p>	<p>「ワンパク」でもいい!!たくましく育てほしい!!が私の読後感でした。 この本のタイトルを読んで、「うちのリビングにはおいていない……だからなの？」と思われた方におすすです。 「辞書」「地図」「図鑑」をどんなふうを活用すればよいのか？が丁寧に書かれています。「今更ね～」と言わず「試してみるか～」の気持ちでぜひどうぞ!! (2019. 4)</p>	<p>379</p>
<p>no image</p>	<p>睡眠負債</p>	<p>NHKスペシャル取材班／著</p>	<p>朝日新聞出</p>	<p>寝だめ、NGです!! 毎日、ほんの少し足りないだけでもどんどんたまっていく「睡眠負債」。 重大事故や命にかかわる病気になる前に、「負債」を返しましょう！ (2019. 3)</p>	<p>498. 3</p>
	<p>もっと知りたいフェルメール</p>	<p>小林 頼子／著</p>	<p>東京美術社</p>	<p>光の魔術師フェルメール 何かを訴えかけるように見つめる少女 恋のかけひきをする男女 劇的場面を作り出すのは、光が生み出す陰影 オランダ絵画の傑作フェルメールの魅力が詰まった1冊です。 (2019. 3)</p>	<p>723</p>
	<p>みんな知りたい!ドクターイエローのひみ</p>	<p>飯田 守／著</p>	<p>講談社</p>	<p>見ると幸せになる!! 時刻表にのっていない貴重な新幹線ドクターイエロー。 関係者しか知らないドクターイエローの内部をあますことなく教えてくれるのが、この本です。 これを読んで、ドクターイエロー博士になりませんか？ (2019. 2)</p>	<p>54</p>

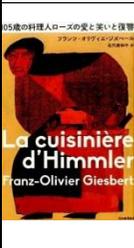
	バカ論	ビートたけし／著	新潮社	<p>「バカ」にも色々あるようで…… 何がバカで、どのようにして「バカ」が生まれるのか？ これを考えてもらうきっかけとして、この本は書かれたそうです。 さて、良い「バカ」と悪い「バカ」の違いとは何なのでしょう？ (2019. 2)</p>	779
no image	いきもの人生相談室	小林 百合子／文 今泉 忠明／監修 小幡 彩貴／絵	山と溪谷社	<p>そうだ！いきもの(人間以外)に相談だ！ あなたの悩みをいきもの(人間以外)が答えます。多様な視点を手に入れませんか？監修者今泉氏曰く 「将来のことを考えられる生き物は人間だけ。どうせなら不安ではなく、希望を想像しましょう」 (2019. 1)</p>	480
	ときめくチョウ図鑑	今森 光彦／写真・文	山と溪谷社	<p>著者のザ・ワールドです 世界には20000種、日本だけでも270種ものチョウがいるそう。その内、身近でみられるチョウを集めた図鑑です。チョウの記憶にはじまり、図鑑、まつわる話、著者のチョウワールドが広がります。 色とりどりのチョウの写真だけでなく、章の頭毎に書かれる前おきの文章からも著者のマニア的愛をひしひしと感じられる1冊です。 (2019. 1)</p>	486
	おとな女子のセルフ健康診断	内山 明好／監修	G. B.	<p>それ、病気かも知れませんよ!! 少しでも違和感があればセルフチェックしましょう！ 意外な病気がわかるかも知れません…… (2019. 1)</p>	498. 3
no image	闇に魅入られた科学者たち	NHK 「フランケンシュタインの誘惑」制作班／著	NHK出版	<p>闇はあなたのすぐそばに…… 科学者たちは、歴史の中で様々な実験を行ってきた。その中には、あまりにも怖ろしい実験も数多く存在する。特に印象に残ったのは、第5章で取り上げる「スタンフォード監獄実験」だ。私たちは、すぐに自分の立場などに流される。だからこそ、自分の行動に自覚的でありたいと思う。 (2018. 12)</p>	490

 <p>超一流の 雑談力</p> <p>一流の雑談は、 人もお金も 引き寄せる</p>	超一流の雑談力	安田 正／著	文響社	<p>「低い声」って感じ悪く聞こえるんですか?! 「相手の話がわからない時は、どうあいつちをうてば良いのか?」……などなど 「雑談の達人」になるコツが満載! 「一流の雑談」は、人もお金も引き寄せるそうです…… (2018. 12)</p>	809
 <p>だから数字 にダマされる</p> <p>「数字の○○離れ」 「数字はよかつた」の予備知識</p> <p>数字の 読み方が 劇的に変わる</p>	だから数字にダマされる	小林 直樹／著	日経BP社	<p>いわゆる「若者の○○離れ」は実は怪しいのです。 統計上、ウソはついていません。 でも、時代背景や見方を変えて考えると、何かおかしい……? (2018. 11)</p>	350
 <p>ぼくが スカートをはく日</p> <p>Grayfully Grayson</p>	ぼくがスカートをはく日	エイミ・ボロンスキー／著 西田 佳子／訳 まめふく／絵	学研プラス	<p>生きづらさをかかえる人たちにエールを 12歳の 그레이ソンは、性別は男として生まれたが、女の子としていきたいと願っていた。でも、周囲を気にして言葉に出せず、頭の中で女の子の格好をしてみる日々。そんなある日「ペルセポネの物語」という芝居のオーディションがあって……。ひどい言葉も浴びせられますが、よき理解者たちにも助けられていきます。LGBT問題の本というだけでなく、自分らしく生きようとする人たちにエールを送る本です。 (2018. 11)</p>	933ポ
 <p>こんなに変わった! 教科書の 新常識</p>	こんなに変わった!小中高・教科書の新常識	現代教育調査班／編	青春出版社	<p>偉人「マガリャンイス」って誰ですか?! 教科書は、4年に一度改定されるそうです。 ……ということは、年を重ねた人ほど、この本の内容に驚くということなのでしょうか? (2018. 10)</p>	375
 <p>役割語 小辞典</p>	<役割語>小辞典	金水 敏／編	研究社	<p>わたし・おれ・ぼく・せっしや・まる・わがはいetc…… フィクションの世界で多用される役割語を発語は古典にまで遡り解説してくれます。転じて用例は昨今のマンガやアニメからも引用が多く役割語を身近に感じられます。読み物としての事典には最適の1冊です。 (2018. 10)</p>	813

	かぼちゃ人類学入門	川原田 徹／さく	福音館書店	<p>子どもの頃行きたかった場所がありますか？ かぼちゃ島はあこがれの場所でした。門司港から行けると信じて疑わず、観光業界の住所が書いていないため、手紙が書けないとがっかりしたものでした。物質的豊かさに溺れかけ、それでも人々の努力によって貧しくても精神的豊かさを取り戻したかぼちゃ人たち。たどりつけない理想郷かと思っていたら、門司に独立国カボチャドキヤ王国ありました。トーマス・カボチャラダムス王(川原田徹氏)がリコーダーの音色で迎えてくれるはず(2018. 10)</p>	913カ7
no image	ダークツーリズム入門	風来堂／編	イースト・プレス	<p>心を揺さぶられる旅を ダークツーリズムという言葉は知らなかったが、そういう場所に行くのは好きだった。現場に立つと、悲しみでも、怒りでもなくごちゃ混ぜの感情が自分に向かってくる。言葉で言い表せず、もやもやする。一度訪れた場所は、小さな記事でも目が行くようになり、何度でも心を揺さぶられる。そんなダークツーリズムをぜひオススメしたい。(2018. 9)</p>	290
	誰も書かなかった老人ホーム	小嶋 勝利／[著]	祥伝社	<p>入ってからでは遅いのです…… 介護は、実際に接してみないとよくわかりません。しかし、この本を読んでみて、全体的なイメージが伝わりました。予習しておくのも良いですね。(2018. 9)</p>	369
no image	毎日新聞・校閲グループのミスがなくなるすごい文章術	岩佐 義樹／著	ポプラ社	<p>恥ずかしい間違いがたくさん…… 目からウロコでした。正しい表現が身に付くだけでなく、文章がすっきりしますね！(2018. 8)</p>	810
	雨ふる本屋	日向 理恵子／作 吉田 尚令／絵	童心社	<p>あなたの大切な物語 どこかに置き忘れていませんか？ 妹ができて寂しさを抱えるルウ子は、ある日、「雨ふる本屋」に迷い込む。そこは、誰かが忘れていたり、途中のままの物語を雨の力で本に仕上げる本屋だった。ルウ子と一緒に、あなたの大切な物語を探しに行きませんか？(2018. 8)</p>	913ヒ+

	<p>スマホゲーム依存症</p>	<p>樋口 進／著</p>	<p>内外出版社</p>	<p>ついに、こんな病気が…… 無料なのでついつい手を出してしまうスマホのゲーム。 やめたいけどやめられない方は、ぜひ一度、読んでみてください。 (2018. 7)</p>	<p>493. 7</p>
<p>no image</p>	<p>王さまと九人のきょうだい</p>	<p>君島 久子／訳 赤羽 末吉／絵</p>	<p>岩波書店</p>	<p>兄弟の名前が「ぶつてくれ」「切つてくれ」!! 年寄りの夫婦が授かったのは、9人の兄弟。その名も「ちからもち」「くいしんぼう」「はら いっばい」「ぶつてくれ」「ながすね」「さむがりや」「あつがりや」「切つてくれ」「みずく ぐり」彼らは、名前の通りの能力を有して、悪い王様4の難題を見事切り抜けていきます。 「ちからもち」「くいしんぼう」と、どんどん楽しくなる展開に目が離せません。 (2018. 7)</p>	<p>EM/Ea</p>
<p>no image</p>	<p>相手がノリノリで話し出す「スゴい!ひと</p>	<p>齊藤 勇／著</p>	<p>かんき出版</p>	<p>「あいづち」上手は得をする! いつも何気なく使っている「あいづち」…… 使い方によっては、相手がノリノリになって、自分の思い通りに事が運ぶことも!? (2018. 6)</p>	<p>361</p>
<p>no image</p>	<p>かるたde漢方</p>	<p>草鹿砥 千絵／著 佐藤 大輔／著 赤穂 喜和子／著</p>	<p>源草社</p>	<p>あなたにあう漢方は? 漢方を飲むと、何となく体調が良くなる。そんなことってありませんか? この本では、主要な漢方が分かりやすく説明されています。 これを読んで、自分の飲んでる漢方を確認したり、お医者さんに「この漢方どうですか?」と 提案してみたりしませんか? (2018. 6)</p>	<p>499</p>
	<p>時代小説で旅する東海道五十三次 舞坂～京・三条大橋編</p>	<p>岡村 直樹／著</p>	<p>講談社</p>	<p>宿場それぞれのガイドから、それぞれを舞台にした小説を紹介 “聖地巡礼”のガイドブックに、卓上旅行のお供に、次に読む小説選びの参考に…… 楽しみ方いろいろな1冊です。 (2018. 6)</p>	<p>910+</p>

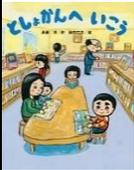
	<p>もっとヘンな論文</p>	<p>サンキュータツオ／著</p>	<p>KADOKAWA</p>	<p>論文って，学問って，面白い!! この本は，面白い論文をつっこみながら紹介する本だが，論文の中身がとにかく秀逸である。プロ野球選手と結婚する方法，「追いかけてくるもの」研究，メロスの全力を測定など，見るだけで楽しくなってくる。 高校生，大学生，そして社会人の皆さん面白い論文を書いてみませんか？ (2018. 5)</p>	<p>049</p>
<p>no image</p>	<p>正社員消滅</p>	<p>竹信 三恵子／著</p>	<p>朝日新聞出版</p>	<p>正社員は「身分階級」が上なんですか？ 「格差是正」というコトバをよく聞きます。 「非正規」を正社員化させたいのか，「正社員」を消滅させたいのか，どちらなのでしょう？ (2018. 5)</p>	<p>366</p>
	<p>うるうのもり</p>	<p>小林 賢太郎／絵と文</p>	<p>講談社</p>	<p>ひとりになりたがるくせに寂しがる，そんなあなたに読んでもらいたいです。 よければ，カノンを聴きながら。 二人三脚で一人余る，組体操で一人余る，何かのたびに出来る「余りの1」。 僕が森で出会った“うるう”は，自分がその「余りの1」だと言った。 余りが出るのはバランスが悪い。だから，最初から自分なんていない方が良い。 だから，ずっと一人，隠れて生きてきた。僕は“うるう”と友達になりたいと思った。 (2018. 5)</p>	<p>913パ</p>
	<p>京都ミステリーの現場にご一緒しましょ</p>	<p>山村 紅葉／著</p>	<p>PHP研究所</p>	<p>山村美紗小説は京都のガイドブック!! 「また京都で殺人事件？」と思っているあなた！ 山村美紗さんの小説には，観光・グルメガイドとしての一面もあるそうですよ。 (2018. 4)</p>	<p>291. 6</p>
	<p>泣けるいきもの図鑑</p>	<p>今泉 忠明／監修</p>	<p>学研プラス</p>	<p>みんな一所懸命に生きている！ 死ねないクラゲ，自分のキバがささるバビルーサ，過労死するチンパンジー……。それでもみんな一所懸命に生きています！巻末に載る「泣ける絶滅記録」は，人間がかかわった事例も多く，考えさせられます。 (2018. 4)</p>	<p>480</p>

	<p>明るい夜に出かけて</p>	<p>佐藤 多佳子／著</p>	<p>新潮社</p>	<p>深夜ラジオから聞こえる声はボクらを結びつける 『一瞬の風になれ』で、第4回本屋大賞に輝いた佐藤多佳子の青春小説。「アルコ&ピースのオールナイトニッポン」を聞いたことがある人には、思わずニヤリとさせるエピソードが満載で、聞いたことがなくても、その面白さを追体験できるほどの、読み応え抜群の本です。(2018. 4)</p>	<p>913冊</p>
<p>no image</p>	<p>ぼくらの近代建築デラックス！</p>	<p>万城目 学／著</p>	<p>文藝春秋</p>	<p>近代建築めぐりをしてみませんか？ (2018. 3)</p>	<p>523</p>
	<p>105歳の料理人ローズの愛と笑いと復讐</p>	<p>フランツ=オリヴィエ・ジズベール／著 北代 美和子／訳</p>	<p>河出書房新社</p>	<p>男たちの舌と愛を支配することが復讐への第一歩 トルコによるアルメニア人の大虐殺で、8歳にして孤児となったローズ。料理人としての超一流の腕と、誰もがうらやむ美貌を存分に活かして、激動の20世紀をたくましく、そして軽やかに渡り歩く105歳の生き様とは？ (2018. 3)</p>	<p>953冊</p>
	<p>大合格</p>	<p>中田 敦彦／著</p>	<p>KADOKAWA</p>	<p>高校生の頃に出会いたかった…… たかが「タレント本」と思われた方、結構意外です。社会人になってからも、こういう考え方は、役に立ちそうです。 (2018. 2)</p>	<p>159</p>
	<p>ペンギン・ペディア</p>	<p>デイビッド・サロモン／著 出原 達夫／訳 菱沼 裕子／訳</p>	<p>河出書房新社</p>	<p>ペンギンへの愛が詰め込まれた1冊 鳥なのに飛べない、でも泳ぐのが得意で、南半球だけに生息する「奇妙な鳥」ペンギン。「ペンギン熱」にとりつかれた著者の愛情から生まれた、ペンギン全17種をコンプリートした唯一無二の本です。 (2018. 2)</p>	<p>488</p>

no image	かつてなくま	佐野 洋子／文 広瀬 弦／絵	借成社	身勝手？愛しい？それとも、耳が痛い？ はじめに読んだとき、自戒の物語かと思った。著者の言葉絵及んで、他社への視線を知った。いろいろな視点で「かつてなくま」を見てください。きっと新たな発見ができるはずです。 (2018. 2)	Eカ
no image	あなたのその「忘れもの」コレで防げます	芳賀 繁／著	NHK出版	あなたは、「ボケ型」ですか？「ドジ型」ですか？ 「列車の中に傘を忘れる」 「いつも飲んでいる薬を飲み忘れる」 「なにかをしに部屋に入ったのに、なにをしにきたのかを忘れる」 ありがちな「忘れもの」を防ぐテクニックを、心理学者が伝授します。 (2018. 1)	141
	「昔はよかった」と言うけれど	大倉 幸宏／著	新評論	今も昔も日本人の道徳は低レベル？ ゴミのポイ捨て、身内への虐待、政治家の汚職…… モラルの低下を嘆くニュースに接すると、つい「昔の日本はよかった」との声が聞かれます。この「昔はよかった」として例に上がる戦前の日本は、本当にモラルが高かったのでしょうか？そんな素朴な疑問から、美化された「昔の日本」の実像に迫る本です。 (2018. 1)	150
	すべりだい	鈴木 のりたけ／作・絵	PHP研究所	次は、どんなすべりだい？ 公園のすべりだいに変な形になったら？ 「すべりばい」に「すべれない」「す————べりだい」に「ずんべりだい」 こんなすべりだい、すべてみたい!! (2018. 1)	EA/EX
no image	本当は脳に悪い習慣，やっぱり脳にいい習慣	瀧 靖之／著	PHP研究所	心理学?? 「病は気から」と言いますが、考え方を変えてみると、心も身体も健康になれるんですね！ (2017. 12)	498. 3

	辞書になった男	佐々木 健一／著	文藝春秋	<p>辞書なんてどれも同じと思っていませんか？ 徹底して時代の言葉を収録した『三省堂国語辞典』見坊豪紀、語釈や例文が独特な『新明解国語辞典』山田忠雄。「言葉」に込めた2人の辞書編纂者の熱意をぜひ読んでほしい！たとえば エー [A] : キス(『三省堂国語辞典』3版) 白桃：果汁が多く、おいしい。(『新明解国語辞典』4版) (2017. 12)</p>	813
	147ヘルツの警鐘	川瀬 七緒／著	講談社	<p>事件解決のカギは虫が教えてくれる！ 焼死体から出てきた大量の生きたウジ虫。不可解な状況に困惑する捜査本部が協力を求めたのは、昆虫学者の赤堀涼子。死体に群がる虫たちを調べることで明らかになる放火殺人事件の真相とは？ 昆虫学の知識を駆使して事件に挑む、異色の警察小説シリーズ第1弾！ (2017. 12)</p>	913カ7
no image	いきのびる魔法 いじめられている君へ	西原 理恵子／著	小学館	<p>選択肢は、いくつもあります。 (2017. 11)</p>	37
	戦争まで	加藤 陽子／著	朝日出版社	<p>歴史の必然か、それとも偶然か。戦前日本の選択を問い直す！ 満州事変(1931年)、三国同盟(1940年)、日米開戦(1941年)という決定的な転換点において、土岐の政治家や軍人たちの前に、どんな選択肢があり、なぜ戦争に至る選択をしたのか？ 中高生といっしょに開戦までの10年間に当時の史料にもとづいて読み解いていきます。 (2017. 11)</p>	210. 7
	死はこわくない	立花 隆／著	文藝春秋	<p>「死」を科学的に考えると？ 臨死体験中の「体外離脱」や「お花畑」は、脳が見せる「夢」なんだそうです…… (2017. 11)</p>	490

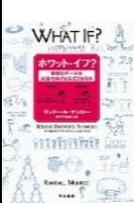
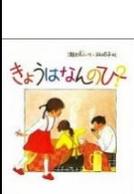
no image	ハロウィーンのみみつ	はやし ちかげ／著	金の星社	ハロウィーンって、なに？ (2017. 10)	Eハ
no image	ザ・ペニンシュラ・クエスチョン	船橋 洋一／著	朝日新聞社	北朝鮮の非核化のチャンスはなぜ失われたのか？ (2017. 10)	319
	嫌な取引先は切ってよい	中里 良一／著	KADOKAWA	「日本一楽しい町工場」を目指す「非常識」な社長が書いた本！ 気持ちが貧しくなる仕事をしないために、 「社員が嫌な取引先を切れる制度」「上司と部下を投票で選ぶ制度」……ビジネスを好き嫌いで 考えることから、業績を上げている会社があるんですね。 (2017. 10)	531
	自分のついた嘘を真実だと思い込む人	片田 珠美／著	朝日新聞出版	息を吐くように嘘をつく!! そんな人、周りにいませんか?? 嘘の見抜き方、気付いた時の対処法が書いてあります。 (2017. 9)	141
	友川カズキ独白録	友川 カズキ／著	白水社	“孤高の表現者”友川カズキの叫びに耳を傾けろ！ 歌手、詩人、画家、俳優、ギャンブラー……。 ひとつのジャンルに括られることを拒否する唯一無二の表現者・友川カズキ。酒を交わしつつ、 半生を振り返り、語り尽くした彼の言葉一つひとつは心の奥深くまで突き刺さってきます。 (2017. 9)	767

	としょかんへいこう	斉藤 洋／作	講談社	図書館の使い方がわかる絵本♪ 楽しみながら、図書館の使い方を学ぼう！迷路や間違い探しなど、遊びながら学べる絵本です。 この絵本みたいに、わからないことは、図書館の人に聞いてみてくださいね♪ (2017.9)	Et
no image	シュヴァル 夢の宮殿をたてた郵便配達夫	岡谷 公二／文 山根 秀信／絵	福音館書店	ピカソが絶賛！奇妙な宮殿 (2017.8)	28
	なぜ妻は、夫のやることなすこと気に食わ	石蔵 文信／著	幻冬舎	すべての結婚は、「一時の気の迷い」!! 男性脳と女性脳では思考が全く違うから、わかり合えないのだそうです。 では、相手の思考パターンを知れば、上手くやっていけるのでしょうか?? (2017.8)	367.3
	地球のごはん	ピーター・メンツェル フェイス・ダルージオ／著	TOT0出版	1日、何キロカロリーの食事をすれば、満足ですか？ 1日、800kcalしか摂らないマサイ族の女性がいます。一方で、同じ1日でその15倍に相当する1万2300kcalの食事を摂るイギリス人女性がいます。同じアフリカの国ナミビアに住んでいても1500kcalしか食べない人もいれば、8400kcal食べる人もいます。世界30ヶ国80人の食事から、食べるこの意味を問い直す本です。 (2017.8)	383
no image	かさをささないシランさん	谷川俊太郎／作 アムネスティ・インターナショナル ／作 いせ ひでこ／絵	理論社	人と違ったことをするだけで罪になるの？ (2017.7)	Eカ

no image	青の炎	貴志 祐介／著	角川書店	あの男を殺すことは罪ですか？ (2017. 7)	B/913キ
	老いの才覚	曾野 綾子／著	ベストセラーズ	ステキな年の取り方，したいですね…… 年を取っても，悲観的になる必要はありません！ 自立しようと考える所から，面白い人生が開けてくるそうですよ。 (2017. 7)	367. 7
no image	つぎはわたしのばん	いもと ようこ／作・絵	金の星社	ちゅうしゃは、こわい？ (2017. 6)	E7
	きょうだいリスク	平山 亮／著	朝日新聞出版	考えもしませんでした…… ひきこもり，未婚，非正規，浪費家……。 そんな兄弟姉妹を将来背負うことになったら，どうしますか？ (2017. 6)	367. 3
	動物翻訳家	片野 ゆか／著	集英社	京都市動物園に行ったら，ぜひキリンに注目！ 動物ができるだけ野生のまま過ごせる環境を作る試み「環境エンリッチメント」に取り組んでいる動物園が増えていきます。成功のカギは，動物の気持ちを理解し，それを私たち人間に的確に伝える飼育員の存在です。動物園のイメージが変わる！動物園に行ってみたくなる本です。 (2017. 6)	480

no image	一般意思2.0	東 浩紀／著	講談社	<p>ルソーとグーグルが会うとき、新しい民主主義が生まれる！ SNSに代表される情報社会の視点で、ルソーの「一般意思」を読み解くと、私たちが抱いているイメージとは、まったく異なる民主主義の姿が見えてきます。既存の政党や政治家への幻滅が広がる社会に対して、「一般意思2.0」の実現を提起する意味で、とても刺激にみちた本です。 (2017.5)</p>	007
	一〇三歳になってわかったこと	篠田 桃紅／著	幻冬舎	<p>マイペースな103歳……(笑) 「いい加減はすばらしい」 「頼らずに、自分の目で見ると」 「唯我独尊に生きる」…… こんな風に生きられたらステキですね。 (2017.5)</p>	914
	歴史問題の正解	有馬 哲夫／著	新潮社	<p>意外でした…… 私たちが習った戦前・戦後の歴史。 当事者の書いたものから、こんなことがわかるんですね!! (2017.4)</p>	319
	キッチンでおやつマジック大百科	村上 祥子／料理製作・監修	学研教育出版	<p>キッチンでマジック!! ・炭酸ジュースにさとうを入れると？ ・レンジでチンした牛乳に酢を入れると？ すぐに実験できて、食べられるレシピがいっぱいです♪ (2017.4)</p>	59
	相続破産	五十嵐 明彦／著	朝日新聞出版	<p>他人事ではありません！ 誰にでも起こりうる相続のトラブル…… どうやって解決しますか?!! (2017.3)</p>	345

	<p>帰還兵はなぜ自殺するのか</p>	<p>デイヴィッド・フィン／著 古屋 美登里／訳</p>	<p>亜紀書房</p>	<p>帰還してから、彼らの本当の戦争が始まる！ イラクの戦地から無事に帰還した米兵200万人。その自殺率は、アメリカ人一般の2倍になる。自殺の衝動に駆られるのはどんな理由からなのか？戦争の「後遺症」に翻弄され、苦悩する5人の帰還兵とその家族の物語です。 (2017. 3)</p>	<p>493. 7</p>
	<p>世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ</p>	<p>[ムヒカ／述] くさば よしみ／編 中川 学／絵</p>	<p>汐文社</p>	<p>幸福とは？文明とは？国際会議場を沸かせたウルグアイ大統領のスピーチ 「貧乏とは、少ししか持っていないことではなく、かぎりなく多くを必要とし、もっともっととほしがることである」世界でいちばん貧しい(金銭的に)大統領が問いかけたものとは？ (2017. 3)</p>	<p>Et</p>
	<p>知識ゼロからの史記入門</p>	<p>渡辺 精一／監修 横山 光輝／画</p>	<p>講談社</p>	<p>確かに、わかりやすい！ 昔々の中国って、キビシイですね〜。 愛憎や陰謀が渦巻いています…… (2017. 2)</p>	<p>222</p>
	<p>この世で一番おもしろいマイクロ経済学</p>	<p>ヨラム・パウマン／著 グレイディ・クライン／イラスト 山形 浩生／訳</p>	<p>ダイヤモンド社</p>	<p>マイクロ経済学って、実はこんなにオモシロイのだ！ 経済学は、聞いたことのない用語や数式ばかりで、むずかしいイメージがありませんか？でも「お笑いエコノミスト」と自称するヨラム・パウマンの手にかかれば、マイクロ経済学の7大原理も最新のゲーム理論も、すんなりと理解できます。かつてマイクロ経済学に挫折した人にこそ読んでほしい本です。 (2017. 2)</p>	<p>331</p>
	<p>ぎょうれつのできるレストラン</p>	<p>ふくざわ ゆみこ／さく</p>	<p>教育画劇</p>	<p>おいしいスイートポテトはいかが？ 子フクロウのポーの夢は、コックになること。そんなある日、ポーは風に乗ろうとして木から落ちてしまって……。ぐうぐう山においものお店が開店です！ (2017. 2)</p>	<p>Eギ</p>

	<p>入門マイナンバーの落とし穴</p>	<p>週刊エコノミスト編集</p>	<p>毎日新聞出版</p>	<p>結局、マイナンバーでどうなるのですか？ 将来、預金口座やパスポート、メタボ検診とまでひも付くといわれているマイナンバー。なぜ、警戒する人がいるのでしょうか？ (2017. 1)</p>	<p>317</p>
	<p>ホワット・イフ？</p>	<p>ランドール・マンロー／著 吉田 三知世／訳</p>	<p>早川書房</p>	<p>しょうもない疑問だからこそマジメに考えてみました！ ・地球上の全員が一ヶ所に集まって、いっせいにジャンプしたら、地球はどうなる？ ・レゴで、ロンドンとニューヨークをつなぐ橋を作ると、レゴは何個必要？ こんな「WHAT IF(だから何?)」と言いたくなる疑問の答えを想像できますか？ (2017. 1)</p>	<p>404</p>
	<p>きょうはなんのひ？</p>	<p>瀬田 貞二／作 林 明子／絵</p>	<p>福音館書店</p>	<p>パパやママにサイコーのおくりもの♪ パパやママのお誕生日や記念日に、ちょっとした仕掛けをプレゼント！ ただし、同じことを母の日にしたら、ビミョーな反応だったので効果のほどは期待しないでください (2017. 1)</p>	<p>Eキ</p>
<p>no image</p>	<p>アナログ？デジタル？ピンポーン！</p>	<p>野崎 昭弘／文 タイガー立石／絵</p>	<p>福音館書店</p>	<p>アナログとデジタルのちがいは？ (2016. 12)</p>	<p>54</p>
<p>no image</p>	<p>『罪と罰』を読まない</p>	<p>岸本 佐知子／著 三浦 しをん／著 吉田 篤弘／著 吉田 浩美／著</p>	<p>文藝春秋</p>	<p>「読む」は「読まない」うちからはじまっている by三浦しをん (2016. 12)</p>	<p>983</p>

	<p>伝え方が9割</p>	<p>佐々木 圭一／著</p>	<p>ダイヤモンド社</p>	<p>こんなにカンタンに上手く伝わるんですか!! ファーストフード店で、 ①「4分ほどお待ちいただけますか？」 ②「できたてをご用意いたします。4分ほどお待ちいただけますか？」 ……どちらが気持ちよく待てますか？人の心を揺さぶる、トクする伝え方を、考えてみましょう！ (2016. 12)</p>	<p>361</p>
<p>no image</p>	<p>暴露 スノーデンが私に託したファイル</p>	<p>グレン・グリーンウォルド／[著] 田口 俊樹／訳 濱野 大道／訳 武藤 陽生／訳</p>	<p>新潮社</p>	<p>より高次元の監視上の機密へのアクセス権を得たのは、日本に派遣されてから!! (2016. 11)</p>	<p>391</p>
<p>no image</p>	<p>世界の名前</p>	<p>岩波書店辞典編集部／編</p>	<p>岩波書店</p>	<p>キラキラネームで驚くなかれ！世界の名前にまつわる深い話100 (2016. 11)</p>	<p>288</p>
	<p>ニッポンのトリセツ</p>	<p>ゴージュ／編</p>	<p>立東舎</p>	<p>ニッポンの「スズメバチが異常に大きい」!! 「カウンターに猫背の客がずらりと並んでいたら、そこはラーメン屋である」 ……など、外国人向けの日本観光ガイドブックには、不思議がイッパイです。 (2016. 11)</p>	<p>361</p>
<p>no image</p>	<p>モバイルの教科書</p>	<p>イワミ カイ／著</p>	<p>誠文堂新光社</p>	<p>日常にちょっとしたイロドリを (2016. 10)</p>	<p>754</p>

no image	犬はどこだ	米澤 穂信／著	東京創元社	犬を捜すつもりで探偵業を始めたら…… (2016. 10)	913円
	金持ち脳と貧乏脳	茂木 剣一郎／著	総合法令出版	お金持ちになれる脳の使い方!! 貧乏脳から金持ち脳へ! どのような脳の使い方をすれば豊かになれるのかを脳科学者が解説します。 (2016. 10)	159
no image	もっと知りたい竹内栖鳳	吉中 充代／著 中村 麗子／著 平野 重光／監修	東京美術	軽妙酒脱, 栖鳳の世界!! (2016. 9)	721
no image	バカには絶対解けないナゾナゾ	白崎 博史／著 石黒 謙吾／著	朝日新聞社	あなたの知性が試される! (2016. 9)	798
no image	お坊さんが教えるイヤな自分とサヨナラす	小池 龍之介／著 カモ／絵	PHP研究所	本当の自分を知っていますか? (2016. 9)	184

no image	近代土木遺産ウォーク関西		JTBパブリッシング	日本が誇る土木遺産 in 関西 (2016. 8)	510
	この地名が危ない	楠原 祐介／著	幻冬舎	あなたのまちは、大丈夫ですか？ 「東日本大震災による大地震や大津波は、地名から予測できた？」 「京都の粟田口は大丈夫？」 ……古い地名から次の災害を予想できれば、対策も可能になりますよね。 (2016. 8)	291
	絶叫	葉真中 顕／著	光文社	鈴木陽子、一体あなたは何者ですか？ 都内マンションの一室で発見された女性の遺体。彼女の名前は鈴木陽子。平凡な家庭に生まれた彼女は、どこで道を誤ってしまったのでしょうか？彼女の転落人生のリアルな描写、そして随所に散りばめられた伏線が見事に結びつく真相は衝撃的です。 (2016. 8)	913 ^{ハマ}
	老いた親を愛せますか？	岸見 一郎／著	幻冬舎	きれい事ではないですよね…… 介護するときの気持ちが、少しでも楽になりそうな一冊です。 (2016. 7)	367. 7
	オートメーション・バカ	ニコラス・G. カー／著 篠儀 直子／訳	青土社	「全自動」は、人間をダメにする？ 機械やコンピュータのおかげで、私たちの生活はどれだけ便利になったのでしょうか？もはや「全自動」が当たり前の、オートメーション社会です。でもすべてがオートメーション化されると、予想しない問題が生じてきます。自動走行中の車が事故を起こしたら誰の責任でしょうか？コスト削減のためコンピュータ化すると、逆に余分な費用がかかるのはなぜでしょうか？手放して喜んでいられないオートメーション社会の実情が明らかになります。 (2016. 7)	504

	夜と霧	ヴィクトール・E・フランクル／著 池田 香代子／訳	みすず書房	<p>この世界で生きていくために、必要な心の持ちようとは？ 現代の直訳は、『心理学者、強制収容所を経験する』。そのタイトル通り、強制収容所に収監された著者は、自身や周囲の状況を心理学者として冷静に分析します。この世界で、生き残るために必要な本当の心理状態とは何か。 生き辛い状況下においても、希望を持ち続ける意義を教えてくださいます。 (2016. 7)</p>	946
no image	たなばた	君島 久子／再話 初山 滋／画	福音館書店	<p>幻想的な絵でつむがれる織姫・彦星の物語 (2016. 6)</p>	EM/E夕
no image	多数決とジャンケン	加藤 良平／著 津川 シンスケ／絵	講談社	<p>多数決で決めたことに納得できますか？ (2016. 6)</p>	41
no image	漱石のレシピ	藤森 清／編著	講談社	<p>漱石が最後に口にしたものとは？ (2016. 6)</p>	910
no image	敵討	吉村 昭／著	新潮社	<p>敵討の本当の悲哀がここにある…… (2016. 5)</p>	913㊦

no image	桑潟幸一准教授のスタイリッシュな生活	奥泉 光／著	文藝春秋	こんなヘタレ教員に謎が解けるのか？ (2016. 5)	913枚
no image	マタハラ問題	小酒部 さやか／著	筑摩書房	働く女性の3人に1人が経験!! (2016. 5)	366
no image	ビブリオバトル	谷口 忠大／著	文藝春秋	5分間に熱い思いを託せ！ (2016. 4)	019
no image	考証要集	大森 洋平／著	文藝春秋	大河ドラマの見方が変わるかも！ (2016. 4)	B/778
no image	宗教に関心がなければいけないのか	小谷野 敦／著	筑摩書房	宗教に関心はありますか？ (2016. 4)	160

no image	神社・お寺のふしぎ100	田中 ひろみ／文 藤本 頼生／監修 東京都仏教連合会／監修 偕成社編集部／ほか写真	偕成社	神社とお寺は、なにがちがうの？ (2016. 3)	17
no image	イスラム飲酒紀行	高野 秀行／著 森 清／写真	扶桑社	イスラムの中心で酒を飲む (2016. 3)	292. 8
no image	オトナ相手の教え方	関根 雅泰／著	クロスメディア・パブ	大人を相手に教えるのって、難しいですね！ (2016. 3)	336
	世界の美しい図書館		パイインターナショナル	いつか行ってみたい！ ヨーロッパの豪華絢爛な王宮から、まるでSF映画のような不思議なカタチまで。世界の図書館100館が、美しい写真とともに紹介されています。その国の言葉はわからなくても、実際に行ってみたくくなります。 (2016. 3)	012
no image	アイドル楽曲ディスクガイド	ピロスエ／編	アスペクト	女性アイドルはこれでばっちり!! (2016. 2)	767

	<p>限界につぼん</p>	<p>朝日新聞経済部／著</p>	<p>岩波書店</p>	<p>もう、限界です!! 大企業が正社員を辞めさせるために作る「追い出し部屋」 ネットカフェにすら泊まるお金がない「マクド難民」…… 普通に働いていた人々が今や貧困と生活苦にあえぐ時代です。 (2016. 2)</p>	<p>366</p>
	<p>うどんのうーやん</p>	<p>岡田 よしたか／さく</p>	<p>ブロンズ新社</p>	<p>子どもに大人気のナンセンス絵本です うどんの出前に「ほな いってきますう」って、うーやん自分で行くんかい！と、冒頭からツッコみどころ満載。頭をカラッポにして作者独特の世界にどっぷりつかってみてください。 (2016. 2)</p>	<p>Eㇿ</p>
<p>no image</p>	<p>旧制中学入試問題集</p>	<p>武藤 康史／著</p>	<p>ちくま文庫</p>	<p>昔の小学生はいろんなことを知っていた！ (2016. 2)</p>	<p>B/376</p>
<p>no image</p>	<p>妄想かもしれない日本の歴史</p>	<p>井上 章一／著</p>	<p>角川学芸出版</p>	<p>「妄想」から、日本の歴史の面白さを再発見！ (2016. 1)</p>	<p>210</p>
<p>no image</p>	<p>素数ゼミの謎</p>	<p>吉村 仁／著 石森 愛彦／絵</p>	<p>文藝春秋</p>	<p>数学の得意なゼミが存在する！ (2016. 1)</p>	<p>486</p>

no image	知ってる？正倉院	奈良国立博物館／監修 読売新聞社／編集	ミネルヴァ書房	大人も子どもも正倉院！ (2016. 1)	70
no image	かないくん	谷川 俊太郎／作 松本 大洋／絵	東京糸井重里事務所	大人にこそ読んでほしい絵本です (2015. 12)	726
no image	似ていることば	おかべ たかし／文 やまで たかし／写真	東京書籍	あんみつとみつ豆って同じもの？ (2015. 12)	814
no image	もっと知りたい伊藤若冲	佐藤 康宏／著	東京美術	伊藤若冲生誕300年 何度も見返したくなる本です (2015. 12)	721
no image	ニュースで伝えられないこの国の真実	幸坊 治郎／著	KADOKAWA	あなたが読んでいる新聞、大丈夫ですか？ (2015. 12)	304

no image	動く指	アガサ・クリスティー／著 高橋 豊／訳	早川書房	恋愛小説としても楽しめます (2015. 11)	B/9337
no image	日本の文様		パイインターナショナル	平安時代から伝わる伝統的な日本の文様が218種類 (2015. 11)	727
no image	相手に9割しゃべらせる質問術	おち まさと／著	PHP研究所	おもしろい話をする必要はありません (2015. 11)	361
no image	やんごとなき読者	アラン・ベネット／[著] 市川 恵里／訳	白水社	英米両国でベストセラー (2015. 10)	933へ
no image	湿地	アーナルデュル・インドリダソン／ 著 柳沢 由美子／訳	東京創元社	アイスランド発 北欧ミステリの傑作 (2015. 10)	949

no image	7割は課長にさえなれません	城 繁幸／著	PHP研究所	「終身雇用＝安定」は真っ赤なウソ!! (2015. 10)	366
no image	細見美術館琳派のきらめき	細見美術館／監修・編集	細見美術館 紫紅社	(2015. 10)	L708
no image	人生とは、人の役に立つこと	大山 泰弘／著	WAVE出版	社員の内、7割の人が知的障害者の会社があります (2015. 9)	teen/58
no image	見た目でわかる外見心理学	斎藤 勇／著	ナツメ社	美人も外見で損をする？ (2015. 9)	140
no image	うわさとは何か	松田 美佐／著	中央公論社	「うわさ」と上手に付き合いませんか (2015. 9)	361

no image	ルドルフといくねこくるねこ	斎藤 洋／作 杉浦 範茂／絵	講談社	大人も子どもも楽しめます (2015. 9)	913サイ
no image	勝てる読書	豊崎 由美／著	河出書房新社	負けず嫌いのあなたに (2015. 7)	01
no image	ねえねえ	内田 麟太郎／作 長谷川 義史／絵	鈴木出版	子どものいつもの質問は？ 「ねえねえ誰がいちばん好き？」なんでも聞きたがる たあくんに「それはね……」母さんも父さんも、 たあくんの耳にはないじゃないしょをします。たあくんは誰がいちばん好きなのかな？…… (2015. 7)	Eネ
no image	ふしぎな国道	佐藤 健太郎／著	講談社	えっ！この道が国道なんですか!! (2015. 7)	685
no image	悩む力	姜 尚中／著	集英社	漱石と同じ壁にぶつかっていませんか？ (2015. 7)	159

no image	旅の絵本1	安野 光雄／著	福音館書店	読むたびに新しい発見ができる絵本です (2015. 6)	E7
no image	おいしいハンバーガーのこわい話	エリック・シュローサー／著 チャールズ・ウィルソン／著 宇丹 貴代実／訳	草思社	それでもハンバーガーが食べていますか？ (2015. 6)	49
no image	困ったときの「モノの言い方」言い換え辞	村上 英記／著	日本実業出版社	「うっかり発言」で悩むことが多い人に (2015. 6)	336
no image	もう、怒らない	小池 龍之介／著	幻冬舎	「怒り」って健康に悪いんです (2015. 6)	184
no image	海辺の王国	ロバート・ウェストール／作 坂崎 麻子／訳	徳間書店	家族とは何なのか？ (2015. 4)	933㍿

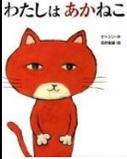
no image	ロズウェルなんか知らない	篠田 節子／著	講談社	村おこしの切り札はUFO!! (2015. 4)	913ｼﾉ
no image	夜市	恒川 光太郎／著	角川書店	“夜市”何でも手に入る、この世ならぬ市場 (2015. 4)	913ツネ
no image	執事が教える美しさと気品	平成執事研究会／編・著 日本バトラー&コンシェルジュ株式会社／監修	PHP研究所	これであなたもお嬢様！ (2015. 4)	595
no image	スncanそらをとぶ！	バルプロ＝リンドグレン／作 オロフ＝ランドストローム／絵 とやま まり／訳	偕成社	いっしょうけんめい願ったら夢はかなえられます (2015. 3)	Es
no image	和菓子のアン	坂木 司／著	光文社	和菓子が食べたくなってくること間違いなし!! (2015. 3)	913ｶ

no image	ふくろ小路一番地	イーヴ・ガーネット／作 石井 桃子／訳	岩波書店	ワクワク！たのしい (2015. 2)	933カ
no image	ステーキ！	マーク・シャツカー／著 野口 深雪／訳	中央公論新社	こんなに美味しいステーキ、ぜひ食べてみたい！ (2015. 2)	648
no image	戦争をくぐりぬけたおさるのジョージ	ルイーズ・ボーデン／文 アラン・ドラモンド／絵 福本 友美子／訳	岩波書店	平和への願いを込めて (2015. 1)	72
no image	ロングセラー商品のデザインはここが違う	日経デザイン／編	日経BP社	(2015. 1)	675
no image	仏教ことわざ辞典	割田 剛雄／文 高橋 真澄／写真	パイインターナシヨナ	えっ!!これも仏教に由来？「嘘も方便」「滅相もない」 (2015. 1)	180

no image	ハリウッド100年のアラブ	村上 由見子／著	朝日新聞社	ハリウッドのレンズに移るアラブ？ (2015. 1)	778
no image	ゴールドディーのお人形	M. B. ゴフスタイン／作 末盛 千枝子／訳	現代企画室	あったかいきもちになります (2014. 12)	933コ
no image	ラン	森 絵都／著	理論社	完走した後のような読後の爽快感！ (2014. 12)	913コ
no image	歴史に輝くお姫様大図鑑	ブレインナビ／編	金の星社	女子永遠のあこがれ「お姫様」あなたの好きなお姫様は誰？ (2014. 12)	28
no image	神様ゲーム	麻耶 雄高／著	講談社	神様の答えを疑ってはいけません。でも…… (2014. 12)	913マ

no image	トリエステの坂道	須賀 敦子／著	みすず書房	イタリアに行きたくなります (2014. 11)	9147
no image	西太后の不老術	宮原 桂／著	新潮社	西太后のアンチエイジング！ (2014. 11)	490
no image	ライオンをかくすには	ヘレン・スティーヴンズ／作 さくま ゆみこ／訳	ブロンズ新社	(2014. 11)	E7
no image	〈聖徳太子〉の誕生	大山 誠一／著	吉川弘文館	聖徳太子っていたの？いなかったの？ (2014. 11)	288
no image	ぼくには数字が風景に見える	ダニエル・タメット／著 古屋 美登里／訳	講談社	数字が風景に見えるってどういうこと？ (2014. 10)	936

no image	藤城清治 光と影の世界	藤城 清治／著	平凡社	光と影の世界 藤城ワールドへようこそ！ (2014. 10)	726
no image	都と京(みやこ)	酒井 順子／著	新潮社	京都は“和のテーマパーク”!! (2014. 10)	L291. 6
no image	背信の科学者たち	ウィリアム・ブロード／著 ニコラス・ウェイド／著 牧野 賢治／訳	講談社	ガリレオもニュートンも不正に手を染めていた！ (2014. 10)	402
no image	若いあなたへ！	千葉 敦子／著	偕成社	すべての若い女性へ！ (2014. 9)	15
no image	たのしいお灸	横山 美樹／監修	学研パブリッシング	自宅でかんたん、セルフケア！ (2014. 9)	492

no image	陰陽師	夢枕 獏／著	文藝春秋	陰陽師ブームはこの1冊から始まった！ (2014. 9)	B913ユメ
no image	感染爆発	マイク・デイヴィス／著 柴田 裕之／訳 斎藤 隆央／訳	紀伊国屋書店	インフルエンザは恐ろしいーエイズ・デング熱・SARSどころじゃないー (2014. 9)	493. 8
	わたしはあかねこ	サトシン／作	文溪堂	自分が好きになれる絵本です。 白黒の兄弟たちと自分だけ違う色で生まれてきたあかねこ。兄弟たちに「かわいそう」と言われ、自分らしさをわかってもらえない悲しさから、ひとり家を出ます。 (2014. 8)	E7
no image	名作うしろ読み	斎藤 美奈子／著	中央公論新社	あの名作の結末、覚えていますか？ (2014. 8)	908
no image	一色一生	志村 ふくみ／著	求龍堂	色に生きる (2014. 7)	753

	夕風の街 桜の国	このの 史代／著	双葉社	<p>この表紙から想像できますか…… 原爆投下から10年後のヒロシマ。そして現在。 穏やかだった日常に今もお苦しみは続いています。 第9回手塚治虫文化賞新生賞・第8回文化庁メディア芸術祭大賞 W受賞 (2014. 7)</p>	726
no image	プーと私	石井 桃子／著	河出書房新社	<p>名作は子どもでも大人でもすべての人の胸に沁みるものです (2014. 6)</p>	9141
no image	日本の駅なるほど百科		交通新聞社	<p>路線図必見！鉄道ファンでなくても楽しめるこんな「駅の本」は初めてです (2014. 6)</p>	68
no image	スピリットベアにふれた島	ベン・マイケルセン／作 原田 勝／訳	鈴木出版	<p>罰するだけでは、人は変わらない (2014. 6)</p>	9337
no image	カラシニコフ	松本 仁一／著	朝日出版社	<p>なぜ11歳の少女は「悪魔の銃」を手にしたのか？ (2014. 6)</p>	302

no image	写真で読み解く類義語辞典	森山 卓郎／監修	あかね書房	小春日和は春ではありません～写真つきでイメージしやすい～ (2014. 5)	81
no image	楽園のカンヴァス	原田 マハ／著	新潮社	殺人事件は起こらないミステリー！ (2014. 5)	913ハ
no image	リヴァイアサン	スコット・ウエスターフェルド／著 小林 美幸／訳	早川書房	全米SF文学賞の最高峰「ローカス賞」に輝く3部作第1弾！ (2014. 5)	933ウ
no image	珍名さんのいろいろ	森下 恒博／著	新風舎	「四月一日」「い」「煙草」……これみんな名字です！ ハンコヤさんが紹介する、珍しい名字の数々。 初対面の人との会話のきっかけづくりにどうぞ (2014. 4)	288
no image	たべものくらべっこえほん	高岡 昌江／文 柳沢 幸江／監修 すがわら けいこ／絵	学研教育出版	目からウロコのたべものえほん (2014. 4)	59

	<p>ココロ</p>	<p>谷川 俊太郎／著</p>	<p>朝日新聞出版</p>	<p>“ココロ”この厄介で愛おしいもの この本には様々な“ココロ”が表現されています。どれかひとつは自分の心にあてはまるはず。最後に収録されている「そのあと」は3.11後の世の中に希望の光を照らします。 (2014. 3)</p>	<p>911</p>
<p>no image</p>	<p>りかさん</p>	<p>梨木 香歩／作</p>	<p>偕成社</p>	<p>ようこは、リカちゃん人形がほしかったのに届いたのは市松人形のりかさん。はじめはがっかりしたけれど、やがて心が通じあい、ようこにりかさんの心の声が届くようになります。読み終わると市松人形がほしくなります。 (2014. 3)</p>	<p>913+</p>
	<p>葉っぱのフレディ —いのちの旅—</p>	<p>レオ・バスカーリア／作 みらい なな／訳 島田 光雄／画</p>	<p>童話屋</p>	<p>日野原重明さんも絶賛 私たちはどこから来てどこへ行くのか？芽ばえの春、きらぎらと輝く夏、そして実りの秋から静かな冬へ……生きるってどういうこと？死ぬってどういうこと？葉っぱのフレディの一生がやさしく語ってくれます。 (2014. 3)</p>	<p>15</p>
	<p>つくってあげたいシニアの「置き弁」</p>	<p>館野 鏡子／著</p>	<p>NHK出版</p>	<p>かみやすくて食べやすい!! 「置き弁」とは持ち歩かず食卓に置いておくお弁当。簡単でヘルシーなつくりおきのお昼ごはんがいっぱいです。 (2014. 2)</p>	<p>596.4</p>
	<p>ルリユールおじさん</p>	<p>いせ ひでこ／作</p>	<p>理論社</p>	<p>なおしてほしい本ありますか？ 路地裏の小さな窓。作業を続ける老人。手には糸と針。こわれた本をなおしてくれる人、ルリユール。「本は時代を超えて、その命が何回でもよみがえるもの」作者いせひでこさんの言葉です。 (2014. 2)</p>	<p>EL</p>

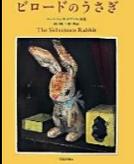
no image	カキフライが無いなら来なかった	せきしろ／著 又吉 直樹／著	幻冬舎	<p>クスッと笑えてムムツとうなる 誰もが感じる日常の中にあるちょっとした“ひっかかり”。 それを人見知りや自称する2人が自由律俳句で見事に表現。 続編『まさかジープで来たとは』も一緒にどうぞ (2014. 2)</p>	911
	メアリー・スミス	アンドレア・ユールン／作 千葉 茂樹／訳	光村教育図書	<p>めざまし屋ってどんな職業？ むかし、めざまし時計がまだ普及していなかった頃、イギリスには、めざまし時計のかわりに人々を起こしてまわるめざまし屋という職業があったそうです。いったい、どんな方法で起こしていたのでしょうか。 (2014. 1)</p>	Eメ
no image	彫刻家の娘	トーベ・ヤンソン／作 富原 真弓／訳	講談社	<p>ムーミン大好き!! あの子供時代がなければ、ムーミンのお話を書くことはなかった」と語ったトーベ・ヤンソンさん フィンランドの自然と個性的な両親とちょっと変わった女の子。読み応えのある自伝です。 (2014. 1)</p>	993ヤ
	ロックで独立する方法	忌野 清志郎／著	太田出版	<p>自分の中にある”モノサシ”で決める！ 奇抜な衣装と化粧でメディアに登場していた忌野清志郎。内容は音楽を主体に書かれています が、自分の立場に置き換えて読んでみてください。いろんな経験をしてきた彼だからこそ語ることが できる人生論です。素顔のキヨシローがそこにいる！ (2014. 1)</p>	764
	口語民法	高橋 公之／監修	自由国民社	<p>3日でわかる民法！ 私たちににとって身近な法律『民法』に興味はありますか？ 読みづらい文語体で書かれた原条文を分かりやすい口語体に訳した画期的な法律入門書。口語訳 で足りない部分は、さらに「注解+図解」で解説されており親切そのもの！いたれりつくせりの こんな素晴らしい入門書を待っていた!! (2014. 1)</p>	324

no image	クリスマスの木	ジュリー・サラモン／著 ジル・ウェーバー／画 中野 恵津子／訳	新潮社	あなたに贈るクリスマスプレゼント (2013. 12)	933㊦
no image	あたらしいみかんのむきかた	岡田 好弘／作 神谷 圭介／絵文	小学館	お正月を楽しもう！ (2013. 12)	798
no image	スノーブレーク	大崎 梢／著	角川書店	しずかに降るダイヤモンド (2013. 12)	913オオ
no image	Iターン	福澤 徹三／著	文藝春秋	痛いのが嫌いな人は要注意！ (2013. 12)	9137ㇿ
no image	駅弁女子	なかだ えり／著	淡交社	予約販売のみの駅弁があるなんて…… 全国の駅弁約100点をコメント付きのイラストで紹介。 「まさかいくらなんでも寿司」「アンパンマン弁当」などユニークななまえやパッケージの駅弁 もあります。 (2013. 11)	596.4

no image	昭和のお菓子		玄光社	昭和のお菓子大行進 (2013. 11)	588
no image	スイート・メモリーズ	ナタリー・キンシー＝ワーノック／ 作 金原 瑞人／訳 ささめや ゆき／画	金の星社	たとえば、「あなたならきっと出来る」と励まされても尻込みしてしまう私達。 ～したかったのに……と過去形で嘆く私達。 この本を読んでみて下さい。元気になれます。 (2013. 11)	933キ
no image	終末のフル	伊坂 幸太郎／著	集英社	今日を生きることを知る 地球滅亡まであと3年。仙台の団地を舞台に、終末の世の中を生きる人々を描いた8つの短編集。 絶望的な設定なのに、やさしい気持ちになれる作品です。 (2013. 11)	913イ
	学校では教えてくれない人生を変える音楽	雨宮 処凛／著 ほか	河出書房新社	音楽は人生を変える 作家・音楽家・アイドル・学者……各界26人が、それぞれの人生にかかわった音楽について熱く語る。学校では教えてくれない音楽ガイド (2013. 10)	78
	二十一世紀に生きる君たちへ	司馬 遼太郎／著	世界文化社	司馬遼太郎は語りかけます 「私が持っていないが君たちだけが持っているもの、それは未来」遺言ともいえる、子供向けに書かれた初めての随筆は、読みやすく心にしみてきます。勿論、大人にもおすすめします。 (2013. 10)	914シ

no image	俺だって子供だ！	宮藤 官九郎／著	文藝春秋	あの“あまちゃん”の脚本家・クドカンに子供ができた!! 子供嫌いの著者による爆笑子育てエッセー。 パパもママも共感。「やっぱりうちの子が一番かわいい！」 (2013. 10)	916㌥
no image	日本の個人美術館を旅する	萬 眞智子／文	世界文化社	こだわりの個人コレクション 訪ねる価値あり！ 美術館の特別展もいいけれど、もっと心静かに作品を眺めたいと感じたときに訪ねてみてはどうでしょう。芸術家の邸宅やアトリエ跡に設けられた美術館など、厳選された38館が美しい写真で紹介されています。収められた数々の作品から、思いがけない逸品に出会えることでしょう。 (2013. 10)	706
	へんな死にぎわ	のり・たまみ／著	角川書店	「妻だけは私に近づけないでくれ」 トルストイ 世界の著名人たちの死にぎわと最期の言葉を紹介。 それにまつわるエピソードがおもしろい！ (2013. 9)	280
	こころ	夏目 漱石／著	新潮文庫	人の心は今も昔も変わらない。 親友を裏切り自殺に追いやった罪の意識から、自らも自殺を決意する「先生」。人を裏切ると、人を信じられなくなり、それでも最後まで人を信じたいと願う人間の心の複雑さが描かれています。漱石が明治時代に執筆した超名作。いじめ問題がクローズアップされる現代、相手を思いやる心が必要です。「心」の存在を再確認してみてください。 (2013. 9)	B/913+
	みえる詩あそぶ詩きこえる詩	はせ みつこ／編 飯野 和好／絵	富山房	ことばがおどる ことばがあそぶ 「ことばの魔術師」はせみつこが編集した、いろいろな味わいの詩集です。 ことばの楽しさを味わってみませんか？ (2013. 9)	911

no image	ライオンのよいいちにち	あべ 弘士／作	佼成出版社	広いアフリカの草原をさんぼする、とうさんライオンと子どもたち。交わす会話も、時々ひねる俳句もおしゃれです。旭山動物園で飼育員として働いていた、あべ弘士さんのとっても楽しい絵本をどうぞ！ (2013. 9)	E7
no image	100歳の少年と12通の手紙	エリック＝エマニュエル・シュミット／著 阪田 由美子／訳	河出書房新社	10歳の少年が100歳に？ 余命わずかの少年が紡ぎだす言葉の煌めきとユーモア。涙だけでは語れない、さわやかな味わい深さです。40か国で翻訳されたベストセラー！ (2013. 8)	953
no image	カステラ、カステラ！	明坂 英二／文 斎藤 芽生／絵	福音館書房	「カステラなべ」知ってますか？ (2013. 8)	38
no image	リライブ	小路 幸也／著	新潮社	もう一度、人生をやり直せるなら…… 「あなたの思い出をください。その代わり もうひとつの人生を差し上げます」 死を迎える瞬間、そう囁かれたら……。 (2013. 8)	9133
	超訳 ブッダの言葉	小池 龍之介／編訳	ディスカヴァー・トゥ	シンプルなメッセージが核心を突きます 釈迦と呼ばれた人「ブッダ」が、あくまでひとりの人間として、死ぬまでに残した言葉の数々。訳者小池龍之介氏により、わかりやすく超訳された『ブッダの言葉』は、私たちの心を清々しい気持ちにしてくれます。 (2013. 8)	182

	<p>おおきな木</p>	<p>シエル・シルヴァスタイン／作 村上 春樹／訳</p>	<p>あすなる書房</p>	<p>絵本は子どもだけのものじゃない！ (2013. 7)</p>	<p>ト3/Eオ</p>
	<p>マンガ食堂</p>	<p>梅本 ゆうこ／著</p>	<p>リトルモア</p>	<p>マンガに登場する料理を本当につくってしまった人がいます (2013. 7)</p>	<p>596</p>
	<p>結晶・宝石図鑑</p>	<p>R.F. シムス／著 R.R. ハーディング／著 伊藤 恵夫／日本語版監修</p>	<p>あすなる書房</p>	<p>天然石の知識を深めたい方に！ (2013. 7)</p>	<p>459</p>
	<p>ピロードのうさぎ</p>	<p>マージェリイ・Wピアノコ／原作 酒井 順子／絵・抄訳</p>	<p>ブロンズ新社</p>	<p>あなたのぬいぐるみ今どこに？ (2013. 7)</p>	<p>Eト</p>
<p>no image</p>	<p>きょうりゅうのたまごにいちちゃん</p>	<p>あきやま ただし／作・絵</p>	<p>鈴木出版</p>	<p>人気のたまごにいちちゃん ポーズが最高！ (2013. 6)</p>	<p>Eタ</p>

no image	グランマ・モーゼスの贈りもの	モーゼス／画 秦 新二／編著	文藝春秋	年齢なんて関係ない！ (2013. 6)	723
	日本でいちばん大切にしたい会社	坂本 光司／著	あさ出版	真の会社経営とは何か (2013. 6)	335
	世界のかわいいカップ&ソーサー	明石 和美／著	誠文堂新光社	オールドノリタケの興味津々！ (2013. 6)	596.9
no image	お菓子なカードを作しましょう！	黒須 和清／著	鈴木出版	たのしいしかけカードのつくりかたがのっています おいしそうなケーキ・クッキー・チョコレート とび出したり変身したり、楽しいしかけがいっぱいのお菓子なカードになりました。 (2013. 5)	37
	ナゲキバト	ラリー・パークダル／著 片山 しのぶ／訳	あすなる書房	戦列によみがえるのは、ナゲキバトを撃った記憶 (2013. 5)	933ハ

no image	ギフト	日明 恩／著	双葉社	死者が伝えたい思いとは……？ (2013. 5)	913好
no image	THE BOOKS	ミシマ社／編	ミシマ社	365冊への熱い思い！ (2013. 5)	019
no image	ぶたぶたくんのおかいもの	土方 久功／さく・え	福音館書店	幼少の頃からのお気に入り本!! (2013. 5)	E7*