

No. 100 2017. 6. 10^{はっこう}発行

むかいじま としょかんだより



きょうとしむかいじまとしょかん
京都市向島図書館
伏見区向島二ノ丸町151-35 ☎622-7001



あたら ほん
新しくはいった本より

『きゆうきゆうばこ』 **Eキ**

やまだ まこと / ぶん, やぎゆう げんいちろう / え 福音館書店



ゆび やけど 指を火傷したら、すぐみずで冷やす。小さいききず
は、傷口を押さえて血を止める。鼻血が出たら、
すぐ鼻をつまむ…。けがのてあて ほうほうの方法を、子ども
でも学べるようにやさしく楽しく紹介。

『しょうぎのくにのだいぼうけん』 **Eシ**

なかくら あきこ / 作, 福山 知沙 / 絵 講談社

ここは「みのの国」。王さまの「ぎょく」という宝物があなぐま
の王さまに奪われてしまいました。「ぎょく」を探す皆の旅が始
まります。

『へんてこだより』 **Eへ**

さいとう ひろし / 作, 杉浦 範茂 / 絵 小峰書店



どこかの国のへんてこな街、ニルゲンツから届いた
1通の招待状。どうしてニルゲンツの街では、屋根
がぜんぶ空色なのかという…。読み聞かせにもび
ったりのユーモア溢れる12の短い絵話。

『しんけんしょうぶ だるまさんがころんだ』 **Eシ**

たけだ みほ / 作, ほるぷ出版

目をつぶっている間にしのびよる、友達のかげ。
ハラハラドキドキの「だるまさんがころんだ」の
勝負の行方は？ 絶妙な間と展開がたのしい、読み
聞かせにぴったりの絵本。



『鉱物キャラクター図鑑』 **459** 日本図書センター

まつばら さとし / 監修, いう みつる / イラスト

知識ゼロでも楽しめる！ 飾り・生活・からだで役立つ47の鉱物をキ
ャクター化。それぞれの鉱物の色や堅さなどの特徴やでき方、
活躍している場所を紹介する。鉱物“超入門”図鑑。

『とんねるをぬけると』 **Eト**

かたやま けん / 作, 福音館書店



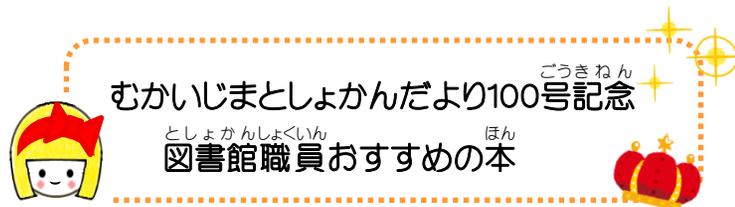
子どもたちを乗せて、カタンカタンと電車が走ります。
トンネルをくぐり抜けると、子どもたちが雪だるまに
変身！ またトンネルをくぐり抜けると…今度は何に
変身するでしょうか？

?? なぞなぞ ??

- Q1. せんたくものをかわかずほしはなあに？
- Q2. あかるいところではでていたのに、くらくなったらきえてしまったものはなんだ？
- Q3. ひっぱたりたいのに、きいてもいたくないところはどこかな？
- Q4. かずをかぞえていると、とちゅうででてくるむしはなあに？
- Q5. まめを 3 つあつめたら、おいしいおやつになったよ。なにになったかな？

しゅってん
出典:「あたまがよくなる! なぞなぞようちえん」
しのはら きくのり かんしゅう こんの とし お しゅつだい がっけんきょういくしゅつぱん
(篠原 菊紀 / 監修, 近野 十志夫 / 出題 学研教育出版)

★こたえはさいごのページにあります。



『ペンぎんたいそう』 EA ペ

まいとう まき 齋藤 楓 / さく 福音館書店



「ペンぎんたいそう、はじめるよ。いきをすつて～、はいて～」ペンぎんのかわいらしい動きにあわせてからだを動かそう！親子でいっしょに楽しめる絵本です。

『チリとチリリ』 E チ

どい かや / 作 アリス館

チリとチリリの姉妹が自転車じてんしゃで森もりの中を走ります。そこにはどんな出会いがあるのでしょうか。色鉛筆いろえんぴつのやさしいタッチで描かれたイラストは細かい部分まで工夫が凝らされています。



『いわしくん』 Eイ

菅原 たくや / [作] 文化出版局

表紙では笑顔を見せるいわしくん。
このあと、つかまって、売られて、焼かれて...。
でも、さいごにはまた笑顔で泳ぐのです！



『騎士とドラゴン』 Eキ

トミー・デ・パオラ / 作, 岡田 淳 / 訳 ほるぶ出版



ドラゴンと会ったことのない騎士と騎士と会ったことのないドラゴン。そんな2人の対決はだいぶヘナチョコ。でもそんな2人が協力すると、とてもおいしいものができあがります。

『お月さまってどんなあじ?』 Eオ セーラー出版

マイケル・グレイニエツ / 絵と文, いずみ ちほこ / 訳



お月さまってどんなあじがするんだろう？
どうぶつたちは力を合わせてお月さまへ向かいます。そして、ついにたどりついたとき...
そのあじはどんなあじだったのでしょうか？

『ふしぎなナイフ』 Eフ 福音館書店

中村 牧江 / さく, 林 健造 / さく, 福田 隆義 / え



ナイフはものを切るものとおもっていたら、このふしぎなナイフはひとりでいろいろな動きをします。まがる、ねじれる...。
さて、次はどうなるのでしょうか？

『はなのすきなうし』 Eハ

マンロー・リーフ / おはなし, ロバート・ローソン / え
光吉 夏弥 / やく 岩波書店

とうぎゆうでかつやくすることよりも、お花のにおいをたのしむことが好きな、大きなつよいうしフェルジナンドのおはなしです。

フェルジナンドのお母さんもステキなのです。



『憲法くん』 32

松元 ヒロ / 作, 武田 美穂 / 絵 講談社



70歳になった憲法くんは、リストラされるかもしれないという噂を耳にして...。
日本国憲法をわかりやすく解説した本です。

『きつね、きつね、きつねがとおる』 **Eキ**

いとう ゆう さく おかもと じゆん え
伊藤 遊 / 作, 岡本 順 / 絵

ポプラ社

おとなには見える景色がまだからだの小さい
子どもには見えない。

でも子どもだけに見えるきつねたち。

かわいいようで少しこわいような。そんなお
はなしです。



『おばけやさん』 **913オ**

おかべ りか / 作 **かいせいしゃ**
借成社



おばけをかしたししてくれる「おばけやさん」。
そんなおばけやさんのあるじは小学生の男の
子たもつ。たもつとおばけはどんな毎日をおく
っているのでしょうか？たもつを見守るうさぎの
ポンポーソもい味を出しています。

なぞなぞのこたえ

1.ものほし 2.かげ 3.つめ・かみ

4.はち 5.みつまめ