洛西図書館 2025年 秋





自然や歴史の謎から ミステリーまで! さまざまな謎が 盛りだくさん!

キミにも、この謎が解けるかな?

紹介本を読むと解ける「ライライからの挑戦状」にもぜひ、チャレンジしてみてくださいね。



『空を見上げてわかること』 斉田 季実治/著 PHP研究所

ライライからの挑戦状①

空全体が濃い青一色に染まる「ブルーモーメント」。 いつどのようなタイミングで見られる?

空を見上げて何が分かる?毎日、毎時、毎分、常に変化している天気って、どう やって予測するの?気象予報士は天気予報のほか何をしているの?謎と疑問だらけ! でもこの本を読めばスッキリわかる。気象予報士は合格率5%前後の難関国家資格! 将来あなたは気象予報士になれるか否か。

この謎も 解けるかな*'* 『13歳からの「傾聴力」向上バイブル 人間関係を豊かにする聴く力が身につく本』 岩松 正史/監修 メイツユニバーサルコンテンツ

『法は君のためにある みんなとうまく生きるには?』 小貫 篤/著 筑摩書房

ライライからの挑戦状②

キックボクシングを 習っているのは誰?



『ロンドン、ドッグパーク探偵団』

ブレイク・マーラ/著 高橋 恭美子/訳 東京創元社

イースト・ロンドンのとある地域。そこに住むルイーズは愛犬クラウスと、いつもの公園で散歩中、死体を見つけてしまう。警察に届けて終わりになるはずが、被害者がドッグランでの知り合いだったことから事件に関わっていく。一癖も二癖もある犬好き仲間たちと共に捜査していくが、事態は思わぬ方向に…。

ジャック・ラッセルテリアやアーフェンピンシャーなど様々な犬が登場。思わず 一緒に散歩したくなるほど犬の魅力満載なミステリーシリーズ開幕!

この謎も 解いてみて 『鳥』小手鞠 るい/作 小学館

『秘密をもてないわたし』

『鯖猫長屋ふしぎ草紙』田牧 大和/著 PHP研究所

『動物と自然に感動する地図帖』マイク・ヒギンズ/編著

マヌエル・ボルトレッティ/図 藤井 留美/訳 日経ナショナルジオグラフィック

ライライからの挑戦状③

ジェマは誰と協力して サラを探し出す?



ペニー・ジョエルソン/著 河井 直子/訳 KADOKAWA

14歳のジェマには秘密がない。なぜなら、重度の脳性まひで体を動かせず、ひとりでは何もできないから。ジェマは話すこともできないけれど、目も見えるし耳も聞こえていて理解力もある。まわりの人たちはそのことをうっかり忘れて、ジェマに秘密を打ち明けることがある。まさか、殺人を告白する人がいるとは…。誰にも犯人を伝えられず、もどかしい思いをするなか、ジェマにも使えそうなコミュニケーション装置が開発されて…。スリリングな展開にドキドキ!

この謎も おすすめ! 『マイ・ディア・ポリスマン』 小路 幸也/著 祥伝社 『だいじな本のみつけ方』 大崎 梢/著 光文社

ライライからの挑戦状4

『考えたことなかった』

魚住 直子/著 西村 ツチカ/絵 偕成社

試合中、颯太は岩田君のとれかけの 背番号を縫ってあげた。背番号は何番?



突然、アパート前の駐車場で話しかけられた…ネコだった…。コイツ、何故おれのことをいろいろ知っているんだ?家族のこと、野球部のこと、将来のことまで…!!! うまくいかないことばかりで、いくつも悩みを抱えている中学2年生の颯太。それでも自分なりに考え、これからの社会を生きていこうとする。このネコは颯太にとって重要な存在?それともただの白昼夢に過ぎないできごと?この謎と真相をあなたの目と心で確かめてみてね!

この謎も 解けるかな? 『魔法つかいの弟子』ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ/作 酒寄 進一/訳 ヨシタケ シンスケ/絵 理論社

『説明がつかない現象と私が生徒会に入った説明(ワケ)』葵 日向子/著 木爾 チレン/著 狐塚 冬里/著 西東社

『思いはいのり、言葉はつばさ』 まはら 三桃/著 まめふく/装画 アリス館

ライライからの挑戦状⑤

チャオミンが文字にあこがれる きっかけをつくったのは誰?



中国、漢族と少数民族が暮らすとある村。そこに住む好奇心旺盛な少女、チャオミンは10歳になり、ずっと楽しみにしていた文字を教えてもらえることに。

女性が文字を習うことが悪いことだとされてきた時代に生み出された、女性だけの秘密の文字「女書(ニュウシュ)」。チャオミンは村で起こる様々な出来事を通じ、言葉を伝えることの楽しさや、大切さを学んでいく。

SNSなどで人に簡単に言葉をぶつけられてしまう今だからこそ読んでほしい物語。

この謎も 解いてみて! 『二番目の悪者』林 木林/作 庄野 ナホコ/絵 小さい書房

『喜劇悲奇劇』 泡坂 妻夫/著 東京創元社

『「好き」を言語化する技術』三宅 香帆/著 ディスカヴァー・トゥエンティワン

『なんでファラオは男なの?』 山花 京子/著 近藤 圭恵/画 新泉社

ライライからの挑戦状⑥

考古学の先生の通称は何?



中学1年生の美羽は、家族そろって古代エジプト好き。エジプト人留学生のヤスミーンと仲良くなったことがきっかけで、歴史や文化に興味津々。大学でアラビア語を教えるアブドラ先生のすすめで、美羽はエジプトに人生初の一人旅へ!なんと、考古学の先生が現地で案内してくれるというのだ。そこで、美羽はハトシェプスト女王を通して、女性でも王(ファラオ)になることができた理由を探る!

この謎も おすすめ! 『紫式部と清少納言』瀬川 貴次/著 集英社 『本能寺の敵』加部 鈴子/作 田中 寛崇/画 くもん出版

マイハ③ ▼Tェぐ② 番IA ト≒εぐ⑤ ヤ×⑤ 剗直鎖リ人の日おけま前出の日けん登の戻空① え答の状輝桃のさ化トミトミ



公益財団法人 京都市生涯学習振興財団 京都市洛西図書館

〒610-1143

京都市西京区大原野東境谷町2丁目1-2洛西総合庁舎 | 階電話(075)333-0577 FAX(075)333-0887

■開館時間 平日 :午前9時30分~午後7時 土曜·日曜·祝日:午前9時30分~午後5時 図書館カードとパスワードが あれば、スマホやパソコンから 電子書籍を読めるよ!詳しくは、 京都市図書館HPを見てね!

検索・デービス



■休館日 毎週火曜日(火曜日が祝日の時はその翌平日)年末・年始