

西京

2026年夏 第47号

としょかんだよい for teens

原作

今回のテーマは「原作」です。

みなさんは原作を先に読む派ですか？映像から観る派ですか？
どちらも違った楽しみ方がありますよね。

好きな映像化作品の原作を図書館で探すのも面白いですよ！



ドラマ・アニメ化

『謎解きはディナーのあとで』(東川篤哉／著 小学館)

お嬢様刑事の宝生麗子^{ほうしょうれいこ}は、事件が起こるたび執事の影山^{かげやま}に相談する。しかし、影山は「お嬢様の目は節穴でございますか？」と毒舌を吐きながら、次々と事件を解決してしまう。二人のテンポの良い会話が面白くて、とても読みやすいミステリー作品。短編形式なので、少しずつ読めて、読書が苦手な人やミステリー初心者にもオススメ！

映画化

『#真相をお話しします』(結城真一郎／著 新潮社)

動画配信やSNS、匿名アプリなど、今の時代にありそうな出来事をテーマにしたミステリー短編集。家庭教師の仲介業者の営業マンとして働く大学生、リモート飲み会を楽しむ学生時代の腐れ縁、人気 YouTuber を夢見る小学生四人組…最初は普通の話に見えても、最後には思わぬ真相が明かされる!?ゾクゾクとする話やどんでん返しが好きな人にオススメ！



アニメ化・映画化

『風が強く吹いている』(三浦しをん／著 新潮社)

陸上経験者のハイジは、天才ランナー・走^{みうら}を誘い、仲間たちとともに箱根駅伝を目指し始める。しかし、集まったメンバーのほとんどは陸上初心者。最初はバラバラだったメンバーが、練習を通してチームとして成長していく。走る場面の熱さや臨場感に引き込まれ、前向きな気持ちになれる青春小説。



映画化

『くちびるに歌を』(中田永一／著 小学館)

長野県の中学校合唱部に、元ピアニストの教師・柏木ユリがやってくる。部員たちは悩みや不安を抱えながらも、合唱コンクールへ向けて練習を重ねていく。歌を通して少しずつ成長していく生徒たちの姿が温かく描かれている作品。優しい雰囲気のお話を読みたい人にオススメ!



映画化

『か「」く「」し「」ご「」と「」』(住野よる／著 新潮社)

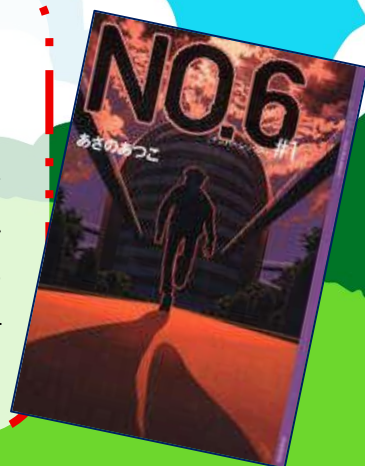
少しだけ人の気持ちが見える高校生たちの青春物語。主人公たちは、友達や恋愛、自分の本音に悩みながら日々を過ごしている。「本当はこう思っているのに言えない」という気持ちがリアルに描かれていて、中高生が共感しやすい作品。文章も読みやすく、読み終えた後にタイトルの意味を改めて考えたくなる一冊!



アニメ化・ミュージカル化

『No.6』(あさのあつこ／著 講談社)

完璧に管理された理想都市「No.6」で暮らす少年・紫苑は、ある夜、「ネズミ」と名乗る少年を助けたことで、自分が信じていた世界の裏側を知っていく。正反対の二人が少しずつ仲を深めながら、街に隠された秘密に立ち向かう近未来 SF 小説。スピード感のある展開でとても読みやすく、続きが気になってどんどん読み進められる作品。友情や自由について考えさせられる場面も多く、アニメや考察系の作品が好きな人にオススメ!



こちらもおすすめ!

タイトル	編著者	出版社
かがみの孤城	辻村深月／著	ポプラ社
君のクイズ	小川哲／著	朝日新聞出版
そして、バトンは渡された	瀬尾まいこ／著	文春文庫

京都市西京図書館

〒615-8236

京都市西京区山田大吉見町20-3

電話(075)392-5558 FAX(075)381-8901

- 開館時間 平日 午前9時30分～午後7時
土曜・日曜・祝日 午前9時30分～午後5時
- 休館日 毎週火曜日(火曜日が祝日の時はその翌平日)
年末・年始



西京図書館公式キャラクター
"かやっち"

