# 図書館だより ティーンズ版

令和５年春号

京都市久世ふれあいセンター図書館

## ご入学・ご進級おめでとうございます

新しい学校やクラスへの期待と不安が交錯する季節です。

そこで、今回の「図書館からのおすすめ本」のテーマは、

**「デビュー作を読もう！」** です。

「デビュー作にはその作家の全てが詰まってる」と言われています。いまや人気も実力もある２人のミステリ作家のデビュー作を紹介します。

どちらの作家のデビュー作が読みたいですか？

くぜふれあいこちゃん

相沢（さこ） 沙呼

米澤（ほのぶ） 穂信

選んだら、次のページへGO！

図書館からのおすすめ本

# 相沢 沙呼

◀『午前零時のサンドリヨン』　東京創元社

須川くんは、同じクラスの女子・酉乃初（とりのはつ）に一目惚れしてしまった。
そんな彼女と思わぬ所で出会い、学校での雰囲気とは違うマジシャンとしての彼女を知る。
そのころ、校内では音楽室に出る幽霊のうわさが飛び交い、真相を確かめようと相談を持ち掛けた須川くんに対し、酉乃が語る推理とは？

須川くんの恋の進展が気になる人は、２作目の**『ロートケプシェン、こっちにおいで』**もどうぞ。

『medium（メディウム）　霊媒探偵城塚翡翠（じょうつかひすい）』　講談社　▶

*「すべてが、伏線」*

このキャッチフレーズに偽りなし！　推理作家の香月（こうげつ）史郎は、霊の言葉を聞き、犯人を突き止める霊媒師・城塚翡翠とともに、後輩の死の謎を探る。
2019 年のミステリ・ランキング５冠に輝き、2022 年には、清原伽耶主演のテレビドラマも SNS で話題に。

# 米澤 穂信

『氷菓』（古典部シリーズ ①）　KADOKAWA　▶

**「わたし、気になります！」**

千反田（ちたんだ）えるのその一言で、省エネ主義者・折木奉太郎（おれきほうたろう）は、「やらなければいけないことは手短に」のモットーに、神山高校で起こる不思議な謎の数々を解明することに。

京都アニメーション制作の TV アニメや、山崎賢人・広瀬アリス W 主演で映画化もされた青春ミステリ・シリーズ！

◀『さよなら妖精』　東京創元社

雨の４月、遠くユーゴスラヴィアから来た少女マーヤと出会った高校生４人の短くも充実した日々。故郷に戻ったマーヤから連絡が途絶えたことで、ありふれた日常に暗い戦争の影が・・・
ウクライナ戦争が長引く今日でも、そのリアリティが突き刺さる一作。
元々、古典部シリーズ３作目として構想された小説のリメイク。

## ティーンズコーナーのご案内

図書館の入り口からまっすぐ進むと，正面にティーンズコーナーがあります。

新しい本が続々と入ってくるので，読んだことがない本との出会いがあるかも？！

ぜひ，チェックしに来てください！

## ティーンズコーナーに入った新しい本

**『火狩(ひか)りの王』　１～４巻刊行中**

**日向 理恵子／著　KADOKAWA**

千年彗星〈揺火(ゆるるほ)〉を狩った者は、「火狩りの王」となる

〈火〉に近づくと人体が発火する病原体に蝕(むしば)まれた人類最終戦争後の世界で生きる少年と少女の運命は？
TV アニメ放映中のファンタジー・シリーズ。

そのほかにも

☆『緑の我が家』小野 不由美／著　KADOKAWA
☆『銀砂糖師と深紅の夜明け』三川 みり／著　KADOKAWA
☆『いらっしゃいませ下町和菓子栗丸堂　6』似鳥 航一／著　KADOKAWA
☆『狼と香辛料　24』支倉 凍砂／著　KADOKAWA
☆『どうすれば争いを止められるのか　17 歳からの紛争解決学』
　上杉 勇司／著　WAVE 出版
☆『ディス・イズ・マイ・トゥルース　わたしの真実』
　ヤスミン・ラーマン／作　代田 亜香子／訳　静山社
☆『きみを変える 50 の名言　３期[2]』森英恵、八村塁ほか／文　汐文社

などなど、新しい本がたくさん入っています！

# 京都市久世ふれあいセンター図書館

■開館時間

平日（木曜除く）・土曜・日曜・祝日：午前９時３０分～午後５時

木曜：午前１１時３０分～午後７時（祝日除く）

※児童だけの利用は午後５時まで

■休館日

毎週火曜日（火曜日が祝日の場合はその翌平日）、年末年始

住所：〒601-8203　京都市南区久世築山町３２８　久世ふれあいセンター１階

電話：075-931-0035　　FAX：075-931-0026

久世ふれあいセンター図書館
←ホームページはこちら

## パスワードの登録はお済みですか？

図書館カードをお持ちの方は、パスワードを登録していれば、ご自宅のパソコンやスマートフォンからも予約や延長ができたり、電子書籍も利用していただくことができます。詳しくは、図書館のカウンターにて職員にお尋ねください。