

53†††305)6*;4826)4††)4††:806*;48†8¶(60))85
;1†(††*8†8†8†*†;46(†8†26*?;8)*†(†485);5
*†2:††(†495†-4)8††8†4069285);)6†8)4
††;1(†9;48081;8†1;48†8†485†528806*81(†
†9;48;(88;4(†?34;48)4†;161;†188;†?;

暗号

Cryptography & Mystery

534 C2 13 127 36 31 4 17 21 41 DOUGLAS 109
293 5 37 BIRSTONE 26 BIRSTONE 9 127 171

ミステリ



暗号とは、仲間に対し、他の人間に気づかれないような形で何かを伝えるための手段、そのために用いられる言語
『暗号と名探偵』ポプラ社、2001年、137ページ

暗号の歴史は古く、古代エジプト文字ヒエログリフを使った暗号が記録に残された最初のもので言われます。その他メソポタミア文明の楔形文字が刻まれた書板、ギリシャ人のポリュビオスが考案した5×5の座標を使った暗号、ビール暗号と呼ばれている未だ解読されていない暗号などが有名です。またミステリでも暗号を謎解きのテーマにした本が数多くあります。

暗号の歴史や分類などについては、『暗号学——歴史・世界の暗号からつくり方まで』（稲葉茂勝、今人舎）や『暗号解読事典』（フレッド・B・リクソン、創元社）が便利。

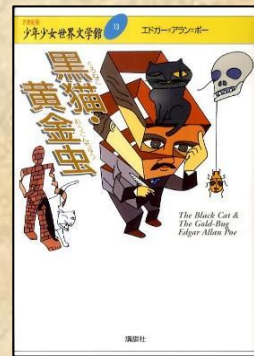
今回、暗号ミステリの古典から超難解で複雑な暗号が出てくる作品まで、これぞ暗号ミステリ！という本を紹介していきます。

『黄金虫』から暗号ミステリは生まれた！

エドガー・アラン・ポー

『モルグ街の殺人・黄金虫』新潮社

『黒猫・黄金虫』講談社



アメリカにある小島に住むルグランが発見した新種の黄金虫。そのスケッチした紙を暖炉の火にかざしたとき、浮かび上がる数字と記号こそ、海賊キャプテン・キッドの隠し財宝の場所を示す暗号だった。

ミステリというジャンルの生みの親エドガー・アラン・ポーの『黄金虫』を読まずして、暗号ミステリは語れません。

ほくのまず第一にやるべきことは
いちばん多くあらわれる語といち
ばんまれにしかあらわれない語は
なにか、たしかめることだった。
——ルグラン

53##+305))6*;4826)4#.)4#);806*;48+8#(60))85;1#(::#*8+
83(88)5*+;46(;88*96*?;8)*#(;485);5*+2:*#(;4956*2(5*—
4)8#8*;4069285);)6+8)4##;1(#9;48081;8:8#1;48+85;4)4
85+528806*81(#9;48;(88;4(#?34;48)4#;161;:188;#?;

ホームズ、踊る人形の謎に挑む！

アーサー・コナン・ドイル

『名探偵ホームズ 踊る人形』理論社

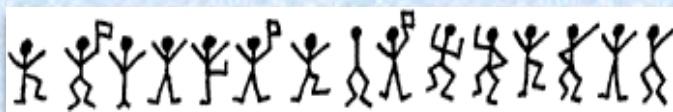
『おどる人形の暗号』学研プラス

『名探偵ホームズ 三年後の生還』講談社



世界一有名な探偵シャーロック・ホームズが解き明かした暗号で、とてもインパクトがあり、ユニークなのが短編「踊る人形」に出てくる暗号です。

ある日、「最近、外国から怪しい手紙が届き、家のあちこちに变な絵が見つかったから、妻のエルシーの様子がおかしい」という依頼がホームズの元に寄せられます。



だれかが作り上げたものなら、ほかのだれかに解き明かすことだってできるんだよ。
——ホームズ

まさに「踊っている人の形」をした絵は、いったいどんな暗号なのでしょう？
ホームズの推理、そして事件の真相はいかに？

◎短編『囚人船の秘密』…ホームズの友人トレバの父は、ある通信文を見て、ショックを受けて亡くなってしまいます。大学生のホームズが明らかにする、死をもたらすほどのショックを与えた通信文に隠された秘密とは？

◎長編『恐怖の谷』…ホームズが受け取った一通の暗号文、それは聖書や辞書など、どの家にも1冊はある本を解読の手段として作られた「書籍暗号」。そして暗号を解いて判明したのは、ある人物の殺害予告だった。



映像で楽しむホームズ

「シャーロック・ホームズの冒険1」J・ブレット主演

「シャーロック1 vol. 2」B・カンバーバッチ主演

「シャーロック ホームズ」三谷幸喜脚本（人形劇）



もしこの紙切れの無意味な文字が一つの暗号文であるとしたら、それを解くキは何だろう。



南無阿弥陀仏の暗号を解け！
江戸川乱歩
『江戸川乱歩短篇集』岩波書店
『葉子さんの本棚2』KADOKAWA

陀、無弥仏、南無弥仏、阿陀仏、弥、無阿弥陀、
無陀、弥、無阿弥陀、無陀、陀、南無陀、南
無阿弥陀、無阿弥陀、無陀、南仏、南陀、無弥、
無阿弥陀、弥、南阿陀、無阿弥、南陀、南陀、南
阿弥陀、阿陀、南弥、南無弥仏、無阿弥陀、南
無弥陀、南弥、南無弥仏、無阿弥陀、南無陀、
南阿弥、無阿弥、南阿、南阿仏、陀、
南阿弥、無陀、南無弥仏、南弥仏、阿弥、弥、無

名探偵・明智小五郎や少年探偵団、怪人二十面相などのキャラクターを生み出した江戸川乱歩のデビュー作「二銭銅貨」も暗号ミステリの傑作です。買い物をしてもらったお釣りの二銭銅貨から出てきた1枚の紙切れ。そこにはびっしりと「南無阿弥陀仏」の6文字がランダムに書かれていた。「6つの文字=6つの点」から連想する解読のカギは、なんと点字だった！

乱歩の勘違いもミステリのネタに？
『二銭銅貨』の暗号表に出てくる点字「チョ」や「ショ」の表記が間違っていて、後に訂正されます。そのため、出版社や出版年によって誤った暗号表が載っています。『ビブリア古書堂の事件手帖4』（三上延、メディアワークス）は、この点をテーマにしたミステリです。

明智探偵と少年探偵団が挑む暗号

- ◎『大金塊 少年探偵4』
金塊の隠し場所を示す暗号をめぐって、明智探偵と小林少年が犯人一味と繰り広げる推理合戦。
- ◎『怪奇四十面相 少年探偵8』
脱獄した怪人二十面相が狙う黄金のドクロ。そこに刻まれた4つの暗号を解け！



ししがえぼしをかぶるとき、からすのあたまのうさぎは30ねずみは60、いわとのおくをさぐるべし

ゆなどきんがくのでるろもとだんきすのをとすおさく

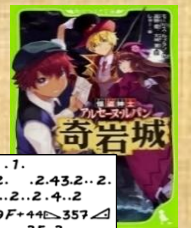
天才たちを魅了する暗号の数々
怪盗ルパン、江戸川コナン、火村英生、ラングドン教授、牧場智久が挑む！

『怪盗紳士アルセーヌ・ルパン奇岩城』（モーリス・ルブラン、KADOKAWA）は、ルパンが、高校生探偵ポートルレ、ガニマル警部、そしてホームズと競って、フランス王室の宝を示す暗号の謎を解き明かすストーリー。



マンガやアニメでお馴染みの『名探偵コナン』シリーズも暗号ミステリの宝庫。『11人目のストライカー』（水稀しま、小学館）では、爆弾の場所を示す唯一の手掛かり「青い少年と青いシマウマ、上から雨…」ではじまる暗号の謎にコナンたちが挑む。コミックス71・72巻収録のロンドン編は、ホームズの名言がヒントになった暗号が出てきます。

2.7.7..2..2..7.
.7..7...2.2..2.43.2..2.
.45..2..4...2..2..4..2
D DF 19F+44 357
13.53..2 ..25.2



テレビドラマ化された有栖川有栖のミステリ「火村英生」シリーズのなかから、暗号をテーマにした5編を収録した『暗号の研究——臨床犯罪学者・火村英生の推理』（KADOKAWA）。本格ミステリへの入門としてもおすすめです。

現在の暗号ミステリを語るうえで外せないのが、トム・ハンクスが宗教学者ラングドン演じた映画でも知られる『ダ・ヴィンチ・コード』（ダン・ブラウン、KADOKAWA）。最高レベルの暗号ミステリにぜひともチャレンジ！



7文字ごとに区切って最後の文字をつなげると、ある暗号が浮かび上がる「いろは歌」。明治の文人・黒岩涙香が残した「いろは歌」48首に秘められた暗号の解読に天才囲碁棋士・牧場智久が挑む『涙香迷宮』（竹本健治、講談社）。『言葉屋（5）いろは暗号歌』（久米絵美里、朝日学生新聞社）では、暗号の種類や歴史が分かりやすく整理されていて、とても参考になります。

事実は小説よりも奇なり 暗号にまつわるリアル・ストーリー

暗号はミステリなどフィクションの世界にとどまりません。フィクション以上に面白い、驚きの暗号をめぐるエピソードを紹介しましょう。

◎ 点字…『ルイ・ブライユ』（山本徳造，小学館）

『6この点』（J・ブライアント，岩崎書店）

乱歩の「二銭銅貨」で暗号に使われた「点字」を発明したフランス人のルイ・ブライユは、幼いころのケガで両目とも見えなくなりました。学んでいた盲学校で、ブライユは、軍人バルビエが作った夜間戦闘用の通信暗号を知り、もっと使いやすいように作り変えたのが、現在では全世界で使われている6点点字です。



◎ 戦争…『エニグマ・コード』，ヒュー・S・モンティフィオーリ，中央公論新社

第一次大戦や第二次大戦の勝敗の行方に決定的な役割を果たしたのが、暗号の解読でした。なかでもナチス・ドイツが使っていた暗号「エニグマ」は解読不可能と言われていました。イギリスの暗号解読班による「エニグマ」の解読に挑むイギリスの暗号解読班を中心に、暗号を通して第二次大戦を描いた歴史ドキュメント。解読班の中心人物だったイギリスの数学者アラン・チューリングの生涯を描いた映画「イミテーション・ゲーム」もおすすめ。



◎ 未解決事件…『ゾディアック』，ロバート・グレイスマス，ヴィレッジブックス

1968～74年にかけて、アメリカを恐怖に陥れた連続殺人事件。警察や新聞社に送った手紙で、犯人は「ゾディアック」と名乗り、暗号で犯行を予告しました。現在も真犯人は捕まっていません。映画「ダーティー・ハリー」（C・イーストウッド主演）は、この事件をモデルにしています。



◎ 音楽…「ベター・デイズ」ナタリア・グティエレス・イ・アンヘロ

2010年、場所は南米コロンビア。反政府軍に捕らわれた人質兵士にコロンビア軍が「19人が救助されました。次はあなたの番です。希望を失わないでください」とのメッセージをモールス信号にして、曲のリズムに紛れ込ませて、ラジオで流しました。このエピソードは、『あの日に消えたエヴァ』（レミギウシュ・ムルス，小学館）で取り上げられています。

Q1ーるたぐらんたがかたいとたくしたたあん
たごうたしてたいるだたれのざたいほうの
たかたしたばたしよは？



この暗号
解けるかな？

Q2ー本と作者のただし組み合わせは？

本

作者



a. 27-24-33-48-8-39-24

d. 36-37-33-21-48-7-1-11

b. 27-7-11-4-48-38-15-24

e. 34-7-14-13-22-48-5

c. 4-46-48-7-24-14

f. 34-7-14-36-22-48-5

A1ーキー・ポイント A2ーa=f, b=d, c=e

久世ふれあいセンター図書館

■開館時間

月曜・木曜：午前9時30分～午後7時

水曜・金曜・土曜・日曜・祝日・12月28日：午前9時30分～午後5時

※児童だけの利用は午前9時30分～午後5時

■休館日

毎週火曜日（火曜日が祝日の場合はその翌平日）

年末年始

住所：〒601-8203 京都市南区久世築山町328 久世ふれあいセンター1階

電話：075-931-0035 FAX：075-931-0026

2020（令和2）年10月28日発行

紹介した本で、久世ふれあいセンター図書館にない本は、予約して借りることができます。

