

『ガリガリ君ができるまで』

岩倉みこ／文 黒須高嶺／絵 講談社
念願の商品開発部で働く稲葉ナナミ。
コンボタ味を超える新商品をつくって
みせる！と気合十分。考えたのは梅ジ
ュース味。会議では見事に案が通り、
商品化が進む。70円のガリガリ君の
ための梅はどこで手に入れる？味はす
っぱい、スッキリ、どれがいい？アイ
スが完成するまでの実話をもとにした
物語です。



『知れば知るほどお相撲ことば』

こどもたちと楽しむ
『おすもうさん』編集部／編著 大山進／監修 神永暁／監修 ベースボール・マ
ガジン社
“胸を借りる” “がちんこ” など私たちが日常使
っている言葉の多くは、お相撲から生まれたって知
っていますか？ “相撲”の語源や相撲
の世界だけで使われている隠し言葉な
どを、楽しい絵とともに紹介していま
す。言葉だけでなく、相撲の世界を知
る事ができる1冊です。



『牧野富太郎 日本植物学の父』

清水洋美／文 里見和彦／絵 汐文社
日本全国の野山を歩いて研究し、名前をつけた植物は 1500 種
類、そして牧野日本植物図鑑を作った。学歴は小学校 2 年生で中
退だが、二十歳の時東大に出入りし、研究を進
めていった。研究のためお金を使いはたし、び
んぼう暮らしにもなる。けれど、「雑草という
名の草はない」と言う強い信念を持ち続け、研
究に明けくれた牧野富太郎の 94 年にわたる人
生をのぞいてみよう。



『南極のさかな大図鑑』

岩見哲夫／文 廣野研一／絵
福音館書店
一年の半分は太陽が昇らない。そのため秋・冬
はまっ暗。春・夏はほの暗く、わずかな光しか
届かない。そんな南極海は、マイナス 2℃ にも
なるという世界一冷たい海。それでも冷たい海
の底にはたくさんの魚が暮らしていて、過酷な
環境に応じた体質で生き抜いている。透明な血
液の魚やカモのくちばしのように平たくつき出
ている魚など、深海でくらす魚たちをイラスト
でわかりやすく解説しています。



5年生
6年生
下京
図書館だより
2020.11

『へんななまえのもの事典』

グラフィオ／編著 さがわゆめこ／絵 金の星社
「ライオンゴロシ」「ジゴクノカマノフタ」など、
ほかにもへんななまえのものがた
くさん載っています。名前の由来、
豆知識が、たのしいイラストで解説
されています。ほかにもこわい名
前、おしゃれな名前など、それぞ
れの由来を笑いを楽しみながら紹介
していますので、楽しみながらおぼ
えてくださいね。



『やとのいえ』

八尾慶次／作 楷成社
やとに暮らす人々は、長い間、稲作や炭焼きな
どをしてのどかな暮らしをしていましたが、昭
和 40 年代頃からニュータウンの開発地にな
り、丘や谷が削られ、自然は消えてしまいま
した。なだらかな丘と谷がつづく「やと」という
地形を開いてできた村の、明治から 150 年以
上経った現代の様子を 16 体
の羅漢さんとともに描いた絵
本です。



『ドラえもん探究ワールド仕事の歴史とこれから』

藤子・F・不二雄／まんが 藤子プロ／監修 藤田晃之／監修 小学館
ゴミを収集する人がいるから家や町がきれいになる。電車・
バスを動かす人がいるから学校や仕事に行くことができる。
世の中を便利で快適に過ごすことができる
のは、多くの人がさまざまな仕事をして
いるからです。仕事の種類は色々あるけ
ど、皆さんは大人になったらどんな仕事を
したいですか？たのしいドラえもんのまん
がとともに、将来の仕事のヒントを見つけ
てください。



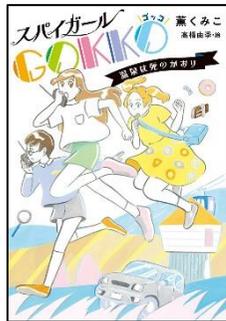
『きみを変える 50 の名言 2 期 [1]』

佐久間博／文 汐文社
『きみを変える 50 の名言』のシリーズ最新版。
今回は、羽生結弦、藤井聡太、大谷
翔平など、各界著名人の名言 50 を
とりあげています。生きて行くなか
で数々の試練に出会ったときに、こ
の本の名言が励みになり、前に進む
ことができると思い紹介しました。
皆さんのこれからの人生の中で、こ
の本が道標となればいいですね。



『スパイガール GOKKO 温泉は死のかおり』

薫くみこ／作 高橋由季／絵 ポプラ社
総合学習で「スパイ」をテーマにすることを先生に反対された6年2組のあかり、モヨヨ、キト。裏総合学習としてひそかにスパイについて研究していた時、ご近所のあやしいヘルパーさんに遭遇。これは私たちが解決しなければ！と意気込む3人。スパイごっこだけで本気上等！GOKKOの任務が始まる…



『雨女とホームラン』

苦野万理子／作 獄まいこ／絵 静山社

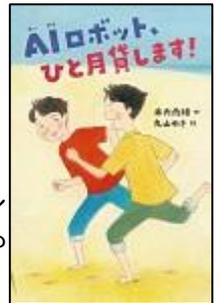
6年1組には占い好きの野球少年タツ、心配性の里桜、空気を読む転校生の由樹がいる。いつも楽しく過ごしていたクラスに悪い空気が。それは由樹が応援に行った試合と、球技大会が雨で中止になったから。由樹は雨女じゃないの？来週の遠足も雨になるかも？とクラスの噂に。雨女、占い、幽霊。目に見えないものでクラスがバラバラになるのはおかしいよね。



『AIロボット、ひと月貸します!』

木内南緒／作 丸山ゆき／絵 岩崎書店

未来科学研究所からAIロボットを1か月貸してもらったことになった栄太。自分そっくりのAIロボット「エイト」ができた。面倒な宿題や家の手伝いをしてくれるエイト。テストも嫌だから学校にも行ってくれる。ぼくは家でゴロゴロし放題。まてよ？このままじゃエイトにぼく自身をのっとられてしまう？



『僕たちの部活動改革 部活自治・10のステップ』

神谷拓／著 かもがわ出版

突然廃部を言い渡された南中学校のバレー部員は、バレー部存続のため自分たちで部活運営に乗りだす。しかし、部活を運営するにはどうすれば良いのかわからない。それでも部の存続をかけて自分たちの力で決死の覚悟で運営に乗り出しました。これから部活動をする人たち必見の書です！



『チェンジ！パラアスリートを撮り続けて、ぼくの世界は変わった』

越智貴雄／著 くもん出版

パラリンピック選手を撮るカメラマンの著者は夢を100個持っている！勉強は苦手だけど、好きな事がいっぱい！写真家になる、世界中を旅する、などなど。"なりたい"ではなく"なる"という夢。

知らないことを知り、理解しようとすることで世界は広がり、自分も変わっていくんだって。その想いから新しいことに挑戦しつづけ、義足のファッションモデルショーも開きました！



『サンドイッチクラブ』

長江優子／作 岩波書店

羽村ヒカルことハムちゃん、桃沢珠子ことたまご。二人は、黄金のシャベルを取りかえすために、砂（サンド）で形を作る砂像クラブ=“サンドイッチクラブ”を結成。相手は技術センスともに上手の葉真。中学受験をひかえている珠子は将来や友達関係に悩みながらも、完成してはすぐに壊す砂像に心を奪われていく…。



「読書マラソン」100冊

達成したら図書館へ来てね！

カウンターで賞状を渡すよ！

『こども文様じてん』

下中菜穂／著 平凡社
小さい小さい「かたち」「ひ」「くも」「ほし」の中に天と地があり、小さい小さい「かたち」の中に人々の暮らしがあり、生き物たちがいる。日本古来から親しまれてきた森羅万象の美しい文様を紹介しています。紙を折りたたんで型紙のとおりに切り抜く、もんきりあそびの方法が載っていますので、切り絵あそびとしても楽しめる内容です。型紙を参考にきれいな切り紙に挑戦してみませんか。



下京図書館

〈場所〉

下京区の新町通と松原通が交わる
ところを南に少し行ってね。

修徳公園の北側にあります！

〈開館時間〉

月・水～金曜日

午前9時半～午後7時（しばらくの間）

土・日曜日・祝日

午前9時半～午後5時

（火曜日はおやすみ！）

