

## 『ぼくといっしょに』

シャルロット・デマートン/作 野坂悦子/訳 ブロンズ新社

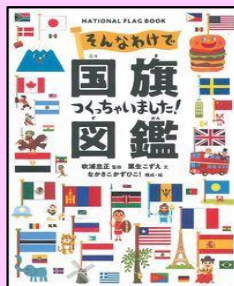
お母さんにおつかいを頼まれた「ぼく」。おつかいに行くのは簡単なようで実は大変な道のり。だって、ドラゴンや大男が住んでいる森を抜けて人食いザメが潜む世界一深い海を渡る。おつかいなのにとっても広大な冒険の旅。さて「ぼく」は無事におつかいができるのでしょうか。



## 『そんなわけで国旗つくっちゃいました図鑑』

栗生こすえ/文 吹浦忠正/監修 なかさこかずひこ/構成・絵

“太陽に感謝！”で作っちゃった日の丸。“宇宙の成り立ち”で作っちゃった韓国の旗。とにかくどの国も絵がかわいい。絵にひかれて見ていると、自然と国旗の由来や成り立ち、国のデータやエピソードなどを、不思議と読みこんでしまう。国旗を通してたくさんの国のことを楽しみながら学べますよ。



## 『どうしてしんがたコロナになるの？』

松永展明/監修 せままさゆき/絵 WILLこども知育研究所/編著 金の星社

今世界中の人々が苦しんでいる病気の。コロナとはどういうものか、体の中にウイルスが入るとどういう症状になるのか、うつらない、うつさないためにはどうすれば良いのか等くわしく説明されています。そしてウイルスにかかる危険がありながら、人を助けるため、私たちの生活を守るため一生懸命働いている人たちのことも知ってほしくて紹介しました。



## としょかん 図書館で

すてきな本に  
であえると  
いいね！

1ねんせい  
2ねんせい

しもぎょう  
としょかんだより  
2020.11

## 『うみのとしょかん あらしがやってきた』

葦原かも/作 森田みちよ/絵 講談社

ここは海の底。図書館の世話をしているヒラメと、そこにやってくる海の生きものたちのおはなし。今日は朝からどんよりしている。水のうねりも強くなってきた気がする。きっとあらしがくるにちがいない。あらしの前にヒラメは本がとばされないように岩のかけにはこんでいたけど…



## 『トリケラトプスのなんでもないいちにち』

竹下文子/文 鈴木まもる/絵 偕成社

恐竜の時代を描いた絵本。恐竜同士が戦うこともなく、トリケラトプスが、朝めざめてから夜眠るまでのおだやかな一日が描かれています。草食恐竜のトリケラトプスの一日を通して、かつて地球上の王さまだった、恐竜の時代をぜひ、のぞいてみてください。



## 『レストランのおばけずかん ふうふうフラッペ』

斉藤洋/作 宮本えつよし/絵 講談社

レストランに行ってメニューにまよい、なかなか決まらない。すると、野原の小道を歩いていると“やきにくれすとらん”という名前の建物がある。でも、レストランにはこわ〜いおばけがいっぱい。さあ〜て、どんなおがけがいるのでしょうか。ぜひ読んでみてくださいね。



## 『おいかけてでわらべうた』

つきおかようた/文・絵 成美堂出版

「あがりめ さがりめ ぐるっとまわってねこのめ」「おにさんこちら てのなるほうへ」など、昔から伝えられているわらべうたを知っていますか？このわらべうたにあわせて、ねことたこが追いかけて。このおはなしを追いかけてながら、わらべうたにふれてみてください。もっと、わらべうたに親しむことができますよ。



『わけあって絶滅しました。 世界一おもしろい絶滅した生きもの図鑑 も〜っと』

丸山貴史／著 今泉忠明／監修 サトウマサノリ／絵  
ウエタケヨーコ／絵 いわさきみずき／絵 ダイヤモンド社  
背中に固〜いトゲがある。トゲがすっごくじゃまで、トゲのせいで絶滅した“ハルキゲニア”さん。“ダイアオオカミ”さんは、獲物が沼にはまって動けないのをみて、チャンス！とばかりに自分も沼へ。飛び込んだところ、獲物とともに沼に沈んでしまい…。先のことなんてな〜んにも考えず、獲物にまっしぐらで絶滅してしまった。他にもいろいろ理由で絶滅した生き物がいっぱい。今は見ることのできない生き物に、この本で出会ってみませんか。



『キャベたまたんていこふん時代へタイムスリップ』

三田村信行／作 宮本えつよし／絵 金の星社  
古墳って知っていますか？大むかしのえらい人のお墓なんですって。人気のキャベたまたんていシリーズ。今回は、ある日突然古墳時代にタイムスリップしてしまったおはなしです。タイムスリップしたキャベたまたんてい達は、大王の古墳へ冒険の旅に出ることになりましたが…さてどんなことが待っているのでしょうか。無事に古墳にたどりつけるのでしょうか。



『オス・メスくらべるとこんなに違うつがい』

丸山貴史／著 しょうのまき／絵 かんき出版  
動物にはどうしてオスとメスががいるの？オスの方がメスよりも派手なのはなぜ？動物の“なぜ？”“どうしてそんなに違いが生れたの？”その答えは、この本の中に。オスとメスの違い、役割など笑いを誘うイラストでわかりやすく説明しています。ぜひ読んでくださいね！



『めんのずかん』

天森裕子／祥 岩毛置道／監修 百景社  
ページをめくるとおいしそうなお麺がいっぱい。しおラーメンやナポリタン、ざるそば、なべやきうどんなどなど…読んでいだけでおなかを鳴りそう。中華麺・パスタ・うどん・そばの麺の作り方、そしてそれぞれの麺の種類が、わかりやすく解説されています。さて、今日の夕ごはんはどの麺にしようかな。



『ぼくちのおふろ』

山田美津子／作・絵 理論社  
ぼくはおふろが“だいっきらい！”だって目をつぶるとなんにも見えないし、うしろに何かがいるみたい。おねえちゃんに「ひとりではいるのこわいの？」と、聞かれて、つい「こわくない」と答えてしまい、ひとりでおふろにはいることに。怖い気持ちを、おさえて大きな声で歌いだすと誰かの声が聞こえてきて…



『読書マラソン』100冊

達成したら図書館へ来てね！  
カウンターで賞状を渡すよ！

『ひみつのポムポムちゃん とつぜんのシンデレラ』

ハタノヒヨコ／原案・絵 村山早紀／文 講談社  
主人公のりんごちゃんは、なぜか自分に自信のない女の子。でも、友だちのために、一生懸命にがんばるととても優しい心の持ち主。ある日お家の地下の部屋で、手帳を見つけました。その手帳に出会ってから、りんごちゃんに不思議なことがいっぱいおこりました！物語とイラストにおしゃれな洋服や、アイテムがやさしいイラストで描かれています。さあ、あなたもりんごちゃんになったつもりで魔法の世界をのぞいてみませんか。



しもぎょうとしょかん

〈ばしょ〉  
下京区の新町通と松原通が交わることを南に少し行ってね。  
修徳公園の北側にあります！  
〈あいている時間〉  
月・水～金曜日  
午前9時半～午後7時（しばらくの間）  
土・日曜日・祝日  
午前9時半～午後5時  
（火曜日はおやすみ！）

