



下京図書館だより For teens 秋号

こんにちは、下京図書館です。中学生のみなさんは文化祭、体育祭をそれぞれの目標にそって一所懸命がんだり、楽しんだと思います。今回は「一所懸命」をテーマにして本を集めました。

図書館カードはお持ちですか？

本を借りるには図書館カードが必要です。カードを持っていない方はお名前と住所の確認できるもの（生徒手帳、保険証など）を持参して、図書館で申し込んでください。10冊2週間借りることができます。

京都市下京図書館

住所：〒600-8449

京都市下京区新町通松原下る富永町 110-1

(市バス「五条西洞院」、地下鉄「五条」)

電話：075-351-8196

■開館時間

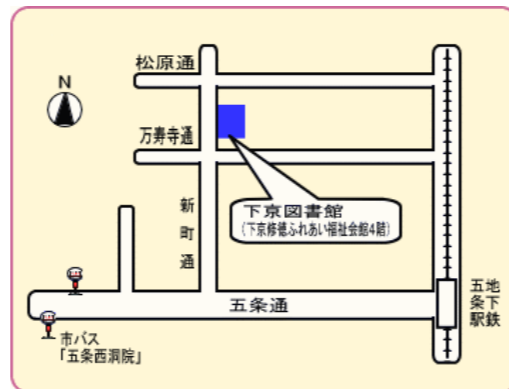
平日：午前9時30分～午後7時30分

土曜・日曜・祝日：午前9時30分～午後5時

■休館日

火曜日(火曜日が祝日のときはその翌平日)

年末年始



目標に向かって一所懸命！



おもしろいやつが一番やないか

ザ マンザイ
「The MANZAI」

あさのあつこ/著 鈴木びんこ/絵 ジャイブ

転校早々、申し込まれたのは漫才のコンビ！？
それぞれ抱える問題はああるけれど、文化祭へ向けて、みんなで全力疾走！

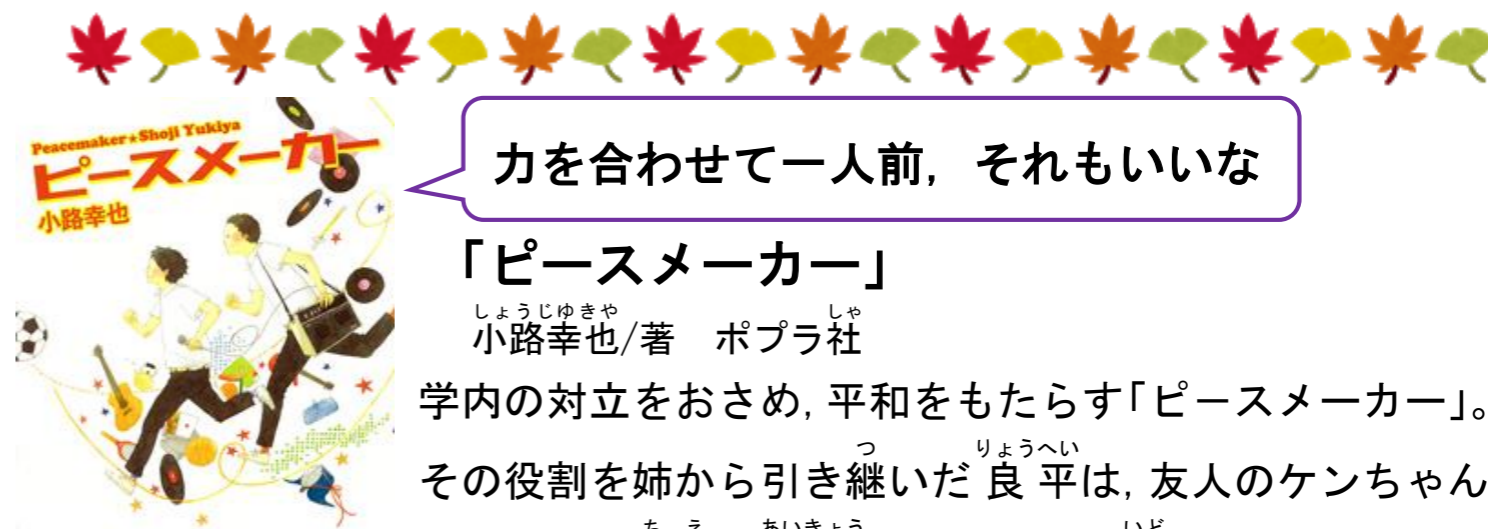


そこにあつた思いを表現したい

「百年後、ぼくらはここにいないけど」

ながえゆうこ/著 講談社

百年前の渋谷のジオラマを作る…。チレキ(地理歴史部)の健吾たちは、人々の様々な思いに触れるうちに、ジオラマづくりに熱中していく。



力を合わせて一人前、それもいいな

「ピースメーカー」

小路幸也/著 ポプラ社

学内の対立をおさめ、平和をもたらす「ピースメーカー」。その役割を姉から引き継いだ良平は、友人のケンちゃんと一緒に、知恵と愛嬌で問題解決に挑む！

ティーンズコーナーに新しく入った本



『5億年後に意外な結末』

すがわら 菅原 そうた/原作 usi/絵 桃戸 ハル/構成 学研プラス

そのバイトの内容は、5億年間ただひたすら「生きる」というもの。気が遠くなるほどの時を経てたどりついた、^{しょうげき}衝撃の結末とは。

『わたしが少女型ロボットだったころ』

いしかわ ひろちか 石川 宏千花/著 偕成社

自分のことをロボットだと認識し、食べることをやめた少女。その少女の心にそっと寄り添う少年。ゆらぎ、見失いそうになる自分の形を見つけるための物語。



他にもこんな本が入っています

『京都左京区がらくた日和』 すぎもと あきこ 杉本 晶子/著 集英社

『未来のミライ』 ほそだ まもる 細田 守/著 KADOKAWA

『ニュース池上塾』 いけがみ あきら 池上 彰/著 祥伝社

『ぼくらの卒業旅行(グランド・ツアー)』 そうだ おさむ 宗田 理/著 ポプラ社

『京都寺町三条のホームズ 10』 もちづき まい 望月 麻衣/著 双葉社

『ある晴れた夏の朝』 こでまり 小出鞠るい/著 偕成社

『ローズさん』 さわい みほ 澤井 美穂/著 なかじま りえ 中島 梨絵/絵 フレーベル館

司書が選んだ注目の一冊

『ペンギン・ハイウェイ』

もりみ とみひこ 森見 登美彦/著 KADOKAWA

ある日、街中にペンギンが現れるようになった。その現象に歯科医師のお姉さんが関わっていると気づいた小学4年生の僕は、その謎を研究することに。

小学生らしからぬ主人公や突然現れるペンギンなど、森見登美彦らしい独特の世界観に夢中になれる一冊！



気になった事や好きな本に関連した事を調べたことはありますか？

図書館は読みたい本を探すだけでなく、調べものをする時にも役立ちます！

たとえば同じ作者の本を調べたり、作品内の語句や土地について調べたりも出来ます。調べ方が分からない時はカウンターで聞いてみてください！

目当ての本を探す途中で、思いがけない素敵な本との出会いもありますよ！

それでは、みなさんのご来館をお待ちしています。