




『べんりってほんとうにいいこと?』  
 苦澁 良太 / 原祥 ぼるぶ出版  
 しゅくだい、きがえ、なんでもかわりに  
 やってくれる ロボットができたら  
 べんりだなあ。べんり  
 はラクで さいこう!  
 でも、みんなちょっと  
 まって!べんりって  
 ほんとうに いいことか  
 な?べんりの はんたい  
 の ふべんなことを  
 そうそうして、  
 かんがえてみて!



『たべたらうち!』 ひさかたチャイルド  
 かたつむりの うんちって たべた  
 ものによって カラフルに なるって  
 してる? あおむしのうんち、  
 カエルのうんち。  
 みんな みんな  
 たべたら  
 うち。  
 うんちは  
 いきている  
 しるしだよ!



『おもしろいの絵本 みんなのきもちがわかるかな?』  
 WILL 子どもの知育研究所 / 編・著 すみもと ななみ / 絵 金の星社  
 「おもしろい」ってなんだろう?  
 それは、目には 見えないけれど、ここで  
 かんじることが できるもの。  
 いつも いっしょに すごしている かぞくや  
 ともだち、みんな それぞれが ちがう ところを  
 もっています。  
 あいての きもちを かんがえたり、おたがいを  
 おもしろい きもちで すごせば、  
 みんなが うれしい きもちに なりますよ。



としょかんで  
 すてきな本に  
 であえると  
 いいね!




しもぎょう  
 としょかんだより  
 2019 なつ

1ねんせい  
 2ねんせい




『むしを たべる くさ』  
 渡邊 弘晴 / 写真 地知 英信 / 文 ポプラ社  
 むしを たべる くさがあるのを  
 していますか?  
 むしを たべる くさは、ふしぎな  
 かたちを しています。


ハエトリグサの  
 へんなかたちの  
 はに はさまれる  
 と むしは  
 もう にげられま  
 せん。




『みずとはなんじゃ?』 かこさとし / 作 鈴木まもる / 絵 小峰書店  
 ひとがいきゆくには たくさんの みずが  
 ひつようです。  
 どうぶつや しょくぶつ、ちきゅうのいきものは  
 みんな みずの もつ ちからによって いのちを  
 たもっています。すいどうの せんを ひねると  
 でてくる みず。わたしたちが かおを あらった  
 り、のんだりしている みずとは いったい  
 どんなものなのでしょう?



『レジェンドカーずかん』  
 小堀 和則 / 監修 成美堂出版  
 昭和の時代につくられた車のなかから、  
 「レジェンドカー (でんせつの車)」と  
 よばれている、  
 かっこいい日本の  
 名車をしょうかい  
 しています。  
 今は、車の博物館に  
 行かないと見れない  
 車ばかりをあつめた  
 本です。



『えいご えほん百科スタート  
 はじめての小学校英語』 講談社  
 えいごってなんだろう?  
 コップ、ボール、ベッド、ピアノ・・・  
 えいごは みんなの  
 みのまわりにいっぱい  
 ありますよ。  
 あいさつ、たべもの、  
 生きものなど、  
 みんながしてる  
 えいごがたくさん  
 のっています。



『あめだま』 パク ヒナ／作 長谷川 義史／訳 ブロンズ新社

いつもひとりで あそんでいる ドンドン。  
ある日、ビー玉みたいな いろんないろの  
あめだまを てに 入れた。その あめだまを  
なめると、とつぜん まわりの 声が聞こえ  
てきた。家のソファーの声、いぬのグスリ  
の声、てんごくに いる おばあちゃん  
の声。そして、さいごの あめだまを なめた  
ときに…



『わたしはあかねこ』

サトシン／作 西村 敏雄／絵 文溪堂

きょうだいたちとは、ちがう色で生まれた  
**あかねこ**。かぞくはみんな、わたしに  
「かわいそう」と言う  
けれど、わたしは、  
このいろ とっても  
きれいで大好き。  
自分らしさをわかって  
もらえない 悲しさ  
から、あかねこは、  
ひとり家をでます。

わたしはあかねこ



『かめ 200 円』

岩崎京子／作 杉浦範茂／絵 ブルーベル館

えい子の200円で、兄ちゃんのあきら  
が かったカメ。  
けれど、あきは  
カメをいじめてば  
っかり。おこった  
カメは、あきらを  
さいばんにかけて  
…さて、あきは  
どうなってしまう  
のでしょうか？



『じゃんけんのすきな女の子』

松岡 享子／作 大社 玲子／絵 学研出版

じゃんけんのすきな女の子は、なにを  
きめるにも じゃんけんで きめます。  
おとうさんやおかあさんにおこられても、  
じゃんけんで  
きめることを  
やめません。  
ある日、女の子は  
ゆめのなかで、  
ねことじゃんけんで  
しょうぶすることに  
なり…



『白い自転車、おいかけて』

松井 ラフ／作 狩野 富貴子／絵 PHP出版

あたらしい じてんしゃを かってもらっ  
てから、  
おねえちゃんは  
ゆかと あそんでく  
れません。  
そこでゆかは、  
おねえちゃんの  
じてんしゃの かぎ  
を かくしてしま  
います。



『かみそりぎつね』

いもと ようこ／文・絵 金の星社

むらびとたちの あたまをつるつるに  
そってしまう かみそりぎつね。  
ゆいいつ だまされていない **さいそう**という  
わかものが おりました。  
じしんまんまんの**さいそう**とかみそりぎつね。  
どちらが かつのか しょうぶのゆくえを  
かくにんしてください。



『しゅくだいクロール』 福田岩緒／作・絵 PHP 研究所



一年生のときに プールでおぼれてから、  
しょうたは水がこわくて、およぐことができない。  
そんなしょうたが、小学校の 水泳大会のリレーに  
でることになった。  
もうすぐ 転校してしまう しょうたにとって、  
この町で すごす さいごの夏。  
なかよしの かおると クロールの 練習が  
はじまり…

『もったいないばあさん』

眞珠 まりこ／作・絵 講談社

もったいなーい、もったいなーい。  
ごはんつぶを のこし  
たり、くしゃくしゃに  
まるめたかみを  
すてたりしたら、  
もったいないばあさん  
が やってくる。  
みんなは、  
もったいないこと  
していないかな？



しもぎょうとしょかん

〈ばしよ〉  
下京区の新町通と松原通が交わるところ  
を南に少し行ってね。  
修徳公園の北側にあります！

〈あいている時間〉  
月・水～金曜日  
午前9時半～午後7時半  
土・日曜日・祝日  
午前9時半～午後5時  
(火曜日はおやすみ！)

