ふしみちゅうおうとしょかんじどうしつ 伏見中 央図書館児童室だより―

ぎつね通信



だい ごう 第109号



どもの本棚

ようかいだいしゅうごう妖怪大集合

<u>子</u>どもの扉

人をしあわせにする妖怪たち





『こんたのおつかい』

たなか ゆかこ さく え田中 友佳子/作・絵



おかあさんから、おあげを買ってくるように、おつかいをたのまれたこんた。 おあげを売っている とうふやさんに行くには, いつもおかあさんと とおる 『はなのみち』と、とおってはいけませんと言われている『もりのみち』の ふたつの道がある。

『もりのみち』をあるいていくと、きゅうにあたりがくらくなってきて…。 さて、こんたは ちゃんとおつかいが できたかな?

2020. 6

きょうとしふしみちゅうおうとしょかん 京都市伏見中 央図書館

ころどもの本棚

ようかいだいしゅうごう

こわい?おもしろい?妖怪の出でくる読み物をしょうかいするね!!



『わがはいはのっぺらぼう』

富安 陽子/文 飯野 和好/絵 童心社 のっぺらぼうって知っている?顔に目も鼻も口もついていない妖怪なんだ。どんなくらしをしているのかな? ちょっとびっくりするかもしれないから, 気をつけて

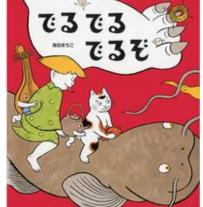


『でるでるでるぞ』

読んでね!

たかゃ さく こうせいしゅっぱんしゃ 高谷 まちこ/作 佼成出版社

おじいさんと おばあさんと ねこがくらす古いやしき。 じつはこのやしきには、ものすごいひみつがある。 ある夜、あやしい三人組がやしきにやってきて… きんにんぐみ 三人組はどうなってしまうのか!?



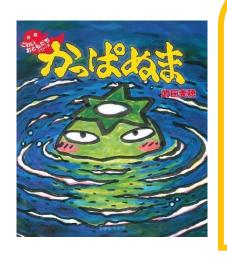
『かっぱぬま』

だけだ みほ さく 武田 美穂/作 あすなろ書房

かっぱぬまには、おそろしいかっぱが住んでいて、ぬま に近づいたえものをぬまの中に引きずりこんでしまう。 *** 今日のえものは大きなうま。

さて、かっぱとうま、どちらが強い!?

E カ

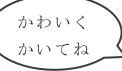


Г

ワ

こ子どもの扉

人をしあわせにする?妖怪たち



、今 大注目の妖怪「アマビエ」/

えどでだい くまもとけん うみ 江戸時代に熊本県の海にあらわれた妖怪。

*** りゅうこう ひとびと わたし すがた え うっ み 「病が流行したら人々に私の姿を絵に写して見せるように」 うみ なか き

といって海の中に消えたんだって。

そのときの瓦版 (新聞みたいなもの) にも人魚のような姿がかかれているよ。



いたずら好きだけど、友だちになると魚をくれるらしい。

、 \子どもと遊んでくれることも…「ざしきわらし」/

いわてけん ちゅうしん とうほくちほう 岩手県を中心にした東北地方にあらわれる妖怪。

座敷や蔵に住み、ざしきわらしがいるとその家は栄えるんだって。

おかっぱ頭のおさない子どもの姿をしているらしい。

ほかにもいろんな妖怪がいるから としょかん 選点 図書館の本でさがしてみてね!!



『大天狗先生の秘妖怪学入門』富安陽子/著 少年写真新聞社(388/ト)

『妖怪の大常識』青木 一平/文 日野 日出志/監修・絵 ポプラ社 (388/ア)

『日本の妖怪大図鑑』1~3巻 常光 徹/監修 ミネルヴァ書房 (388/ニ)

『妖怪事典』村上 健司/編著 毎日新聞社 (R388.1/4) ※大人の本です







あそぼ~

「こぎつねポスト」にたくさんの おたよりがとどきました!



んへ来るよ。子ぎつなさんは、

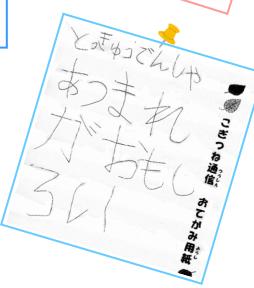
おてがみ用紙













たくさんのおたより ありがとう。 ぼくは図書館でこぎつね通信を つくるお仕事をしているよ!! おすすめの本があったら, 教えてね。 みんなからのおたより, まってるね!!

&しみ ちゅうおう と しょかん 伏見中央図書館

8 (075) 622-6700