

# Fox Letter for Teens ティーンズのための読書案内

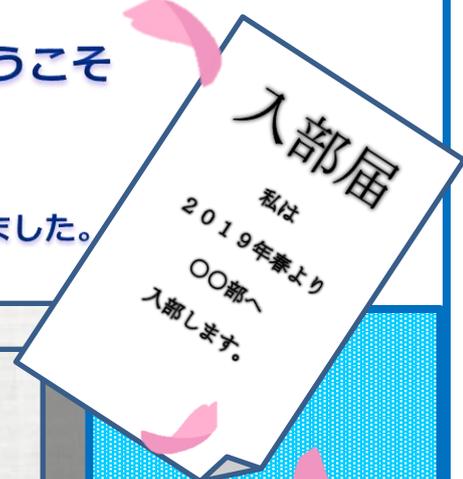


2019年 **春・夏**号 (通号第3号)

拝啓。ティーンズのみなさん、非日常の世界へようこそ

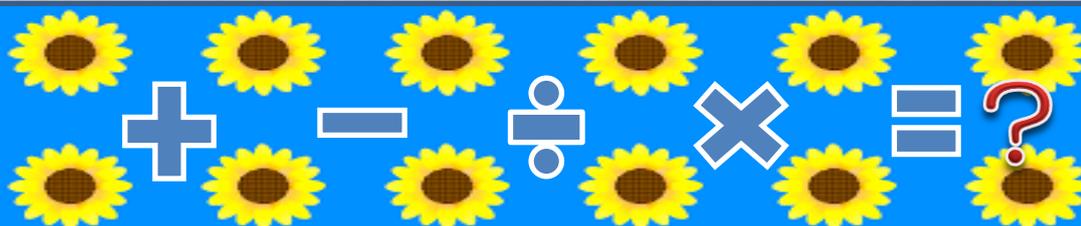
—はじまりは、ある日の不思議な勧誘から—

「日常」と「非日常」に存在する**文化部**…そんな小説を集めてみました。



**特集**

## 部活応援本Ⅱ **文化部編**



-目次- P1-3

★部活応援本Ⅱ 文化部編  
司書のおすすめ本

P3-4

★Next 本紹介  
★部活応援本Ⅱ 本のリスト

<別紙 P1-2>

★「第1回中学生おすすめ本POP  
コンテスト」結果発表！

発行日

2019年3月20日

~ちょっと…コラム~ **こちら編集部**



### 『米澤穂信と古典部』 よねざわ ほのぶ 米澤穂信/著 角川書店

「古典部に入りなさい。」衝撃的な手紙の一文で始まるシリーズ第1巻『氷菓』。作者は中高生にも圧倒的なファンをもつ米澤穂信です。司書の私がこの「古典部」シリーズに夢中になったのも、かつて職場体験に参加してくれた中学生の熱烈なお薦めによるものでした。シリーズのスタートは1999年。「狭い学び舎の中で完結している高校生の世界を、時間軸という縦方向の旅の話にする」ことにより無限の広がりを得られた「古典部」の世界。古典部のこれまでとこれから、そして進化し続けるシリーズの全解説や隠れネタを著者自身が大公開します!! (Y)





## 「部活応援本Ⅱ 文化部編」

# 司書が選んだおすすめ12冊

『うたうとは小さいのちひろいあげ』

村上 しいこ／著 講談社



短歌は自己完結するんじゃなく、想いを“ことば”に凝縮して相手に届けるもの。うたうことを通して、少女たちは成長していく。

うた部  
(短歌)

“じぶんのことば”で伝えていますか？

『ピースメーカー Peacemaker』

しょうじ ゆきや 小路 幸也／著 ポプラ社



対立する文化部と運動部の架け橋となることができる中立的存在、ピースメーカー。初代“ピースメーカー”として伝説になった姉をもつ少年は相棒とともに知恵と愛嬌で問題を解決していく。

放送部

文化部と運動部の架け橋になる!?

『幸福トラベラー』

ゆきひさ 山本 幸久／著 ポプラ社



新聞部の取材中に出会った、謎めいた少女。修学旅行で東京に来たという彼女には、ちょっと切ない秘密があって…。

新聞部

彼女には秘密があった…

『昆虫部』

すぎもと たかし 榎本 孝思／著 幻冬舎



「人生はタイクツだ」と豪語する男子高校生がひよんなことから入部したのは、校内一マイナーな「昆虫部」だった!?

昆虫部

人生はタイクツだ!?! しかし…

『幕が上がる』

平田 オリザ／著 講談社



あ一部活したい! 演劇したい! 幕が上がればもう覚悟を決めるしかない。映画化作品。

演劇部

がんばるって、こういうこと!?

『楽隊のうさぎ』

中沢 けい／著 新潮社



学校になんて長くいたくない…なのに、いつのまにか吹奏楽に夢中になっていた。

吹奏楽部

“今しかできないこと”してますか？

『復活!!虹北学園文芸部』

はやみね かおる / 作 佐藤 友生 / 絵  
講談社



書くのも読むのも一人でもできるけど、物語は誰かの何かの影響を受けてつむがれていく。

これは、熱血文芸部物語です。

文芸部

『少年少女飛行倶楽部』

加納 朋子 / 著 文藝春秋



「空を飛ぶこと」を目的とした飛行クラブ。怪しげなクラブに所属するのは、超個性的なメンバーたちだが…。

彼らは一体どんな方法で空を飛ぶのか…？

飛行倶楽部

『帰宅部ボーイズ』

はらだ みずき / 著 幻冬舎



帰宅部には、帰宅部の青春がある！青臭くて切ない、リアルな男子中学生の日常を描くストーリー。

「今の自分は、自分の先端に立っている自分だ。—勇気をだして、とぶしかないだろ」

帰宅部

『春や春』

もりや あきこ / 著 光文社



「俳句甲子園」とは、5人1組で参加し、俳句をつくるとともにディベート方式で俳句の鑑賞力を競う大会のこと。それぞれが持つ特技を生かして目指すは優勝！

文化部の熱い甲子園！

俳句同好会

『ABC! 曙 第二中学校放送部』

いちかわ きくこ / 著 講談社



時に大人と対立し、自分のトラウマと向き合いながら仲間とともにコンクール入賞を目指す。

届けたい声が、思いがここにあるー。

放送部

『タスキメシ』

ぬかが みお / 著 小学館



陸上の名門高校で将来を期待されていた早馬は、大けがをしたことをきっかけに陸上部を辞めてしまう。そんな時、料理研究部の都と出会い、料理の世界にのめり込んでいくのだが…。

読んでいると思わずお腹が空いてきてしまうかも！？

料理研究部

本当に大切なものってなんだ？

『桐島、部活やめるってよ』

朝井 リョウ / 著 集英社

NEXT

『ぼくは勉強ができない』

山田 詠美 / 著 新潮社

NEXT 本 《紹介》

コレ読んだら次はこれ読んで！

時田秀美は勉強ができない。でも、女性にもてる。勉強ができればそれでいいわけじゃない。もっと大事なことがある！周りに合わせてばかりじゃなくて、自分らしく生きることの大切さを教えてくれる一冊。

| 「部活応援本Ⅱ 文化部編」リスト<br>書名（※はシリーズあり） | 著者名      | 出版社             | 出版年  | 資料コード     | 部活名        | ページ数 |
|----------------------------------|----------|-----------------|------|-----------|------------|------|
| <b>★文化部・中学校編（50音順）</b>           |          |                 |      |           |            |      |
| 8部音符のプレリュード                      | 松本祐子／作   | 小峰書店            | 2008 | 030757061 | 吹奏楽部       | 227p |
| 錨を上げて ぼくらのバンド物語                  | 藤田のぼる／著  | 文溪堂             | 2001 | 030605113 | 吹奏楽部       | 181p |
| お嬢さまボロもうけ                        | 森奈津子／[著] | エンターブレイン        | 2008 | 034942548 | 茶道部        | 463p |
| 王国は星空の下（北斗学園七不思議1）※              | 篠田真由美／著  | 理論社             | 2007 | 030704880 | 新聞部        | 325p |
| ぎぶそん                             | 伊藤たかみ／著  | ポプラ社            | 2005 | 030682835 | バンド        | 260p |
| くちびるに歌を                          | 中田永一／著   | 小学館             | 2013 | 039146286 | 合唱部        | 316p |
| くるくるコンパス                         | 越谷オサム／著  | ポプラ社            | 2012 | 035126159 | 将棋部        | 239p |
| 幸福トラベラー                          | 山本幸久／著   | ポプラ社            | 2013 | 035139803 | 新聞部        | 272p |
| 小説ちはやふる 中学生編1 ※                  | 時海結以／著   | 講談社             | 2012 | 030838169 | かるた部       | 216p |
| 世界でいちばん長い写真                      | 菅田哲也／著   | 光文社             | 2010 | 035047992 | 写真部        | 276p |
| 野川                               | 長野まゆみ／著  | 河出書房新社          | 2010 | 035046309 | 新聞部        | 171p |
| 百年後、ぼくらはここにいないけど                 | 長江優子／著   | 講談社             | 2016 | 030863295 | 地理歴史部      | 221p |
| ぼくたちの骨                           | 榎崎茜／著    | 講談社             | 2012 | 030786444 | 新聞部        | 253p |
| 炎（ほ）たる沼                          | 池田美代子／著  | 講談社             | 2010 | 030774373 | 写真部        | 399p |
| モーターボーイズ！                        | 箕田大輔／著   | 日本実業出版          | 2005 | 030811694 | 技術課選択授業チーム | 238p |
| 我ら荒野の七重奏（セプテット）                  | 加納朋子／著   | 集英社             | 2016 | 035349387 | 吹奏楽部       | 294p |
| <b>★文化部・高校編（50音順）</b>            |          |                 |      |           |            |      |
| 家元探偵マスノくん                        | 笹生陽子／著   | ポプラ社            | 2010 | 030777666 | ぼっち部       | 213p |
| ウィンディ・ガール（サクソフォンに棲む狐1）※          | 田中啓文／著   | 光文社             | 2012 | 035189134 | 吹奏楽部       | 333p |
| 歌え！多摩川高校合唱部                      | 本田有明／著   | 河出書房新社          | 2012 | 035129212 | 合唱部        | 237p |
| 園芸少年                             | 魚住直子／著   | 講談社             | 2009 | 030749883 | 園芸部        | 156p |
| 屋上のウインドノーツ                       | 額賀滯／著    | 文藝春秋            | 2015 | 035306041 | 吹奏楽部       | 304p |
| 表参道高校合唱部！ [1] ※                  | 櫻井剛／脚本   | 学研プラス           | 2016 | 030879817 | 合唱部        | 286p |
| 階段途中のビッグ・ノイズ                     | 越谷オサム／著  | 幻冬舎             | 2006 | 034836241 | 軽音楽部       | 302p |
| 風に恋う                             | 額賀滯／著    | 文藝春秋            | 2018 | 035420170 | 吹奏楽部       | 310p |
| 彼女の色に届くまで                        | 似鳥鶏／著    | KADOKAWA        | 2017 | 035355832 | 美術部        | 310p |
| ココロ・ファインダ                        | 相沢沙呼／著   | 光文社             | 2012 | 035126329 | 写真部        | 224p |
| この青い空で君をつつもう                     | 瀬名秀明／著   | 双葉社             | 2016 | 035348623 | 美術部        | 298p |
| 小説の書きかた                          | 須藤靖貴／著   | 講談社             | 2015 | 035310065 | 文芸部        | 255p |
| 空色メモリ                            | 越谷オサム／著  | 東京創元社           | 2012 | 039138232 | 文芸部        | 318p |
| ティーンズ・エッジ・ロックンロール                | 熊谷達也／著   | 実業之日本社          | 2015 | 035305282 | 軽音楽部       | 283p |
| 鉄のしぶきがはねる                        | まはら三桃／著  | 講談社             | 2011 | 030779103 | ものづくり研究部   | 237p |
| 天意を汲めるか                          | 鶴石悠紀／著   | 幻冬舎メディアコンサルティング | 2018 | 035412542 | 科学部        | 329p |
| 天帝のみはるかす桜火                       | 古野まほろ／著  | 講談社             | 2017 | 035396873 | 吹奏楽部       | 365p |
| 図書館の神様                           | 瀬尾まいこ／著  | 筑摩書房            | 2009 | 035025050 | 文芸部        | 232p |
| 濡れた太陽                            | 前田司郎／著   | 朝日新聞出版          | 2012 | 035128550 | 演劇部        | 319p |
| 初恋ソムリエ（“ハルチカ”シリーズ）※              | 初野晴／著    | 角川書店            | 2009 | 035031425 | 吹奏楽部       | 260p |
| 響け！ユーフォニアム [1] ※                 | 武田綾乃／著   | 宝島社             | 2013 | 035390867 | 吹奏楽部       | 319p |
| 氷菓（古典部シリーズ）※                     | 米澤穂信／著   | KADOKAWA        | 2001 | 035361026 | 古典部        | 217p |
| ブロードキャスト                         | 湊かなえ／著   | KADOKAWA        | 2018 | 035415444 | 放送部        | 310p |
| 僕は小説が書けない                        | 中村航／著    | KADOKAWA        | 2014 | 039148270 | 文芸部        | 262p |
| 幕が上がる                            | 平田オリザ／著  | 講談社             | 2012 | 035135565 | 演劇部        | 305p |
| モデラートで行こう                        | 風野潮／著    | ジャイブ            | 2007 | 034886885 | 吹奏楽部       | 222p |