

国立国会図書館の資料を右京中央図書館でご利用いただけます！

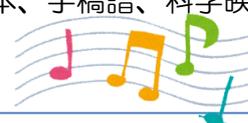
国立国会図書館デジタルコレクションとは？

国立国会図書館が収集・保存しているデジタル資料をインターネット上で検索・閲覧できるサービスです。

右京中央図書館では、「デジタル化資料送信サービス」により、図書館限定で提供される資料や音源をご利用いただけます。

コレクション一覧

- 図書：明治期以降、1987年までに受け入れた資料や震災・災害関係資料の一部
 - 雑誌：明治期以降に刊行された雑誌、児童雑誌
 - 古典籍：貴重書・準貴重書をはじめとした江戸期以前の和古書や清代以前の漢籍など
 - 博士論文：1988（一部）～2000年に送付を受けた論文、2013(平成25)年度以降に学位授与され、国立国会図書館が電子形態で収集した博士論文
 - 官報：1883（明治16）年7月2日から1952(昭和27)年4月30日まで
 - 憲政資料：近現代の日本の政治家・官僚・軍人などが所蔵していた資料
 - 日本占領関係資料：戦後の日本占領に関するアメリカ公文書等
 - プランク文庫：戦後GHQが検閲のため集めた日本国内出版物
 - 録音・映像関係資料：歴史的音源（※）、録音資料、映像資料、脚本、手稿譜、科学映像コレクションに含まれる資料
- ※歴史的音源については、裏面をご覧ください。



デジタル化資料送信サービスとは？

国立国会図書館がデジタル化した資料のうち、絶版等の理由で入手が困難な資料について、公共図書館・大学図書館等（参加館限定）で画像の閲覧等ができるサービスです。

また、国立国会図書館への利用者登録により、個人の端末（スマートフォン・タブレット・パソコン）で閲覧できる「個人向けデジタル化資料送信サービス」もあります。

詳しくは、国立国会図書館ウェブサイトをご覧ください。

『図書館向けデジタル化資料送信サービス』

https://www.ndl.go.jp/jp/use/digital_transmission/index.html

サービスを利用するには？

- ★図書館カードをレファレンスデスクでご提示ください。
- ★複写 A4・A3／白黒のみ 1枚10円（職員が複写します）
- ★その他 カメラ・USB等での保存はできません。
- ★詳しくはレファレンスデスクでお尋ねください。
また、京都市図書館ホームページでもご案内しています。





📁 歴史的音源 (れきおん) とは？

国立国会図書館がインターネット配信している音楽サービスのことです。

国内で製造されたSP盤及び金属原盤等に録音された様々なジャンルの音源をデジタル化し、インターネット上で楽しむことができます。右京中央図書館では、館内限定提供の音源を含めたすべての音源をお聴きいただけます。

📁 どんな音源が聴けるの？

1900年初頭から1950年頃までに、国内で製造されたレコード（SP盤）及び金属原盤等に収録された音楽・演説など、約5万点が公開されています。

クラシック音楽から落語・応援歌・効果音など、ジャンルは様々です。例えば、歌謡曲『東京ブギウギ』（歌：笠置シズ子）や、歌舞伎『勧進帳』（七代目松本幸四郎ほか）などがあります。

詳しくは、国立国会図書館歴史的音源のウェブサイト、ジャンル一覧をご覧ください。

歴史的音源 (れきおん) <https://rekion.dl.ndl.go.jp/>



📁 歴史的音源を聴くには？

インターネット公開の音源はご自宅のパソコンでもお聴きいただけます。館内限定公開音源は右京中央図書館のデータベース席でお聴きいただけます。



聴きたい音源を検索

ジャンルはこちら

国立国会図書館 歴史的音源
HISTORICAL RECORDINGS COLLECTION

🔍 ログインなしで聴取可能 🔍 れきおん参加館/国立国会図書館内公開

作品、作詞家、作曲家、アーティスト

たとえば... 唱歌 童謡の歌 大衆歌謡 アイス クラリスラー

すべて 音源紹介 テーマ別音源紹介 便利ツール お知らせ

ジャンルで探す		
器楽 (クラシック音楽)	声楽	民謡、国民音楽 (日本)
唱歌、童謡	歌謡曲、流行歌、シャンソン、ジャズソング	劇音楽
邦楽	詩吟、朗詠	落語
漫談、漫才	泡盛	講談
歌舞伎	演劇、演舞	講義、講演、演説
文学作品の朗読、解説	実況記録	宗教、宗教音楽
教育・児童	自然音・効果音	

国立国会図書館歴史的音源ウェブサイト
(<https://rekion.dl.ndl.go.jp/>) を加工して作成