

成人図書室だより

2・3月号

今月は誰の記念日？

偉人の記念日

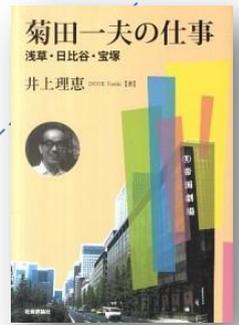
今年度は、その月が記念日にあたる歴史上の人物を取り上げて名言とともにご紹介します。

フィリップ・フランツ・バルタザール・フォン・シーボルト
1796.2.17~1866.10.18
ドイツの医師・博物学者。『日本』『日本植物誌』『日本動物誌』の
三部作を出版し、ヨーロッパにおける日本研究の第一人者になる。

2月17日生まれ
シーボルト

"日本人は広々とした自然にひたって
楽しむことを心から愛している。"

「シーボルト、波瀾の生涯」
ヴェルナー・シーボルト／著
どうぶつ社



「菊田一夫の仕事」
井上 理恵／著 社会評論社

3月1日生まれ
菊田 一夫

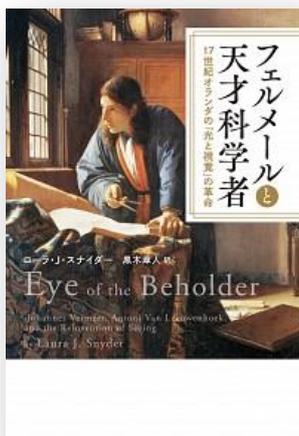
"これが一生の仕事だと思ふこと。
舞台こそが我が命の場であると思ふこと。"

菊田 一夫 (きくた かずお)
1908.3.1~1973.4.4
日本の劇作家。東宝で演劇担当の取締役役に就任。「忘却とは忘れ去ること
なり。忘れ得ずして忘却を誓う心のかなしさよ」はラジオドラマ「君の名
は」で一世を風靡した。放送時間は女湯が空になったほどの人気だった。

2月のテーマ展示から

「新発見!科学の世界」

科学の世界って難しい?いえいえ,そんなことはありません!
読んで楽しい,目からウロコ,新発見の科学本を展示します。



フェルメールと天才科学者

ローラ・J. スナイダー / 著
原書房 2019年

17世紀オランダを代表する画家であるフェルメールと、微生物学の創始者と言われるレーウェンフック。同じオランダ,同じ年に生まれた2人の生涯と関係性とは。

禍いの科学

ポール・A. オフィット / 著
日経ナショナルジオグラフィック社 2020年

科学者であり医師でもあるポール・オフィットが,アヘン,トランス脂肪酸,窒素肥料...など人類に破滅的な禍いをもたらした7つの発見について語る,科学ドキュメンタリー。



科学の名著 50冊が1冊でざっと学べる

西村 能一 / 著
KADOKAWA 2020年

サイエンスが好きになる本,子どもに読ませたい本,科学の歴史がわかる本など,科学分野の名著をわかりやすく解説。科学の教養を身につけたいと考える人におすすめの一冊。

テーマ図書は,カウンター横の書棚に多数展示しています。
お探しの図書が見当たらない場合は,お気軽に窓口までおたずねください。

3月のテーマ展示から 「春を迎えに」

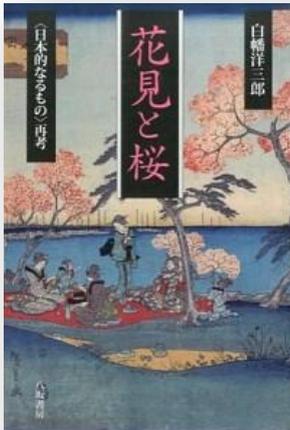
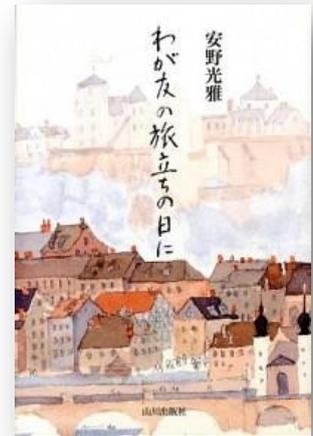


少しずつ春の訪れを感じ始める季節です。
図書館の本を読んで、近づく春を迎えに行ってみませんか。

わが友の旅立ちの日に

安野 光雅／著
山川出版社 2012年

人生について、生きることについて考えさせられる本。
3月は卒業、転勤など別れの季節。若い方はもちろん、
人生の転換期を迎える方にもぜひ読んでいただきたい
1冊。



花見と桜

白幡 洋三郎／著
八坂書房 2015年

春を楽しむ行事のひとつに「花見」がありますが、その始まりは平安時代の宮中で催されていた宴とされています。この日本独特の行事である「花見」について様々な切り口から考察した本。

また次の春へ

重松 清／著
扶桑社 2013年

東日本大震災がテーマの物語。2011年3月11日に発生したこの大震災は世界でも4番目の規模の地震でした。本書を読むと、当時の出来事を忘れてはいけないと実感します。



2021年春 読書の記録

日付	書名	著者名	メモ

成人図書室よりお知らせ

中央図書館のバレンタイン ～本の福袋～

日時：令和3年2月14日（日）～（なくなり次第終了）
場所：京都市中央図書館2階 成人図書室
内容：職員のおすすめ本を福袋形式で貸出します（おまけ付）



布絵本製作講座のご案内

日時：第1回 令和3年2月19日（金）
第2回 令和3年3月5日（金）
いずれも午後10時から12時
場所：京都アスニー 3階第3研修室
内容：『布絵本について～お話と製作～』
グループで一つの作品を製作します
定員：各回15名（定員になり次第締切）
申込・問合せ：京都市中央図書館（電話 802-3133）

新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、催しが中止になることがあります。

ご参加の際は、マスクの着用、手指の消毒、検温のご協力をお願いいたします。



京都市中央図書館

〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町9番地の2
☎075(802)3133

■開館時間

平日：当面の間、9時30分から19時まで（児童図書室は17時まで）
土日祝日：9時30分から17時まで

■休館日

毎週火曜日（火曜日が祝日の場合は翌平日）、年末年始