

じどうとしょしつだより

平成30年 夏号



ぎょうじのおしらせ

くわしくは、^{しよくいん}職員におたずねください。

カレンダーのみかた



■	: きゅうかんび
☆	: ぎょうじのある日
♪	: 本のもりのがさな音楽会

6月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7 ☆	8	9 ♪
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21 ☆	22	23 ☆
24	25	26	27	28	29	30 ☆

7月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5 ☆	6	7 ♪
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19 ☆	20	21
22	23	24	25	26	27	28 ☆
29	30	31				

8月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3 ☆	4 ♪
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 6月7日(木)午前11時から
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」
ぴよぴよクラス(おおむね1歳まで)
- 6月21日(木)午前11時から
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」
たんぽぽクラス(おおむね1歳以上)
- 6月23日(土)午後2時から
カンガルーポケットさんによるおたのしみ会
- 6月30日(土)午後1時30分から
ボンジュール! フランス
(フランス語の絵本の読み聞かせ、手遊びなど)
- 7月5日(木)午前11時から
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」
ぴよぴよクラス(おおむね1歳まで)
- 7月19日(木)午前11時から
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」
たんぽぽクラス(おおむね1歳以上)
- 7月28日(土)午後2時から
おたのしみ会
- 8月3日(金)午後6時から
クールスポット事業 夏の夜のおたのしみ会
大人同伴であれば子どもの参加も可
(「ホラー」「納涼」など、夏にちなんだテーマのおはなし会、本の福袋)

じどうとしょしつ ぎょうじ ぶん ぎょうじ あ
児童図書室は、午前9時30分から午後5時まで開いています。
ほん さつ しゅうかん か
本は10冊まで、2週間借りられます。

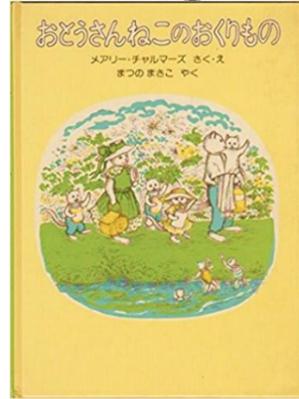
京都市中央図書館
児童図書室

きょうとしちゅうおうとしょかん
京都市中央図書館 (でんわ)802-3133





ほん ねこの本いろいろ



おとうさんねこの
おくりもの

メアリー・チャルマーズ／さく
まつの まさこ／やく
ふくいんかんしよてん
福音館書店

E
オ

夏の日、にいさんねこのリトル・グレイとジョナサンは、おとうさんに、何度も「ピクニックに行きたい」といいますが、おとうさんは、なかなかつれていってくれません。おとうさんには、なにやら、ひみつがあるようです…。

ある日、ねこの家族はみんなでピクニックにでかけます。おとうさんねこのひみつとは？

こねこのぴっち

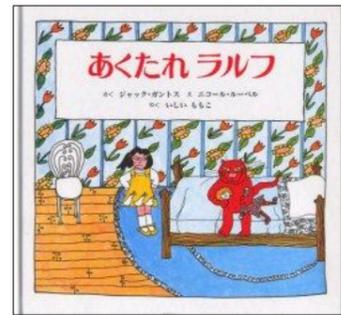
ハンス・フィッシャー／文・絵
いしい ももこ やく
石井 桃子／訳
いわなみしよてん
岩波書店



E
コ

リゼットおばあさんの家に5匹のねこが生まれます。でも、そのなかでいちばん小さなこねこのぴっちは、他のこねこのようにあそびません。他の動物になろうと、あれこれためてみますが、どれもすぐに嫌になってしまいます。そして、あひるになろうとして、びしょぬれになったあげく、夜になると、うさぎ小屋にもぐりこみます。

そこに、こわいきつねとふくろうがやってきて…。



あくたれラルフ

ジャック・ガントス／さく
ニコール・ルーベル／え
いしい ももこ／やく
どうわかん
童話館

E
ア

セイラのねこのラルフは、あくたれてばかり。それでもセイラはラルフが好きでした。でも、あまりのラルフのいたずらぶりに、ときどきラルフをかわいとおもえなくなることもありました。

ある日、セイラのおとうさんは、あまりのラルフのあくたれぶりにあいそをつかし、ラルフをサーカスに置き去りにしてしまいます。



あおい目のこねこ

エゴン・マチャーセン／さく・え
せた ていじ／やく
ふくいんかんしよてん
福音館書店

949
マチ

青い目の元気なこねこが、ねずみのくにをみつけにでかけます。旅の途中で、青い目を笑われても、おなかがへっても、失敗してもくじけず、どんどん進んでいきます。きいろい目のねこたちにけなされても、気にしません。

そして、とうとう、ねずみのくにをみつけます。字が大きくて少なめなので、はじめて自分で読む本としても、おすすめです。

こねこのチョコレート



アレックス・ジーノ／作
しまむら ひろこ やく
島村 浩子／訳
かいせいしや
偕成社

E
コ

ジェニーはおとうとの誕生日のために、8個入りのこねこのチョコレートを買います。部屋のたんすにかくしましたが、その晩、チョコレートのことを考えるとねむることができません。「ひとつくらいなら」ジェニーはつい、チョコレートをぜんぶ食べてしまいます。つぎの日は、おとうとの誕生日なのに…。

ノラネコの研究



いざわ まさこ ぶん
伊沢 雅子／文
ひらいで まもる え
平出 衛／絵
ふくいんかんしよてん
福音館書店

489
イ

動物の研究は、外国の草原やジャングルに行かなくてもできます。たとえば、身近にいるノラネコでも。ノラネコ？とバかにしないで！著者の伊沢さんは、朝から晩、そしてその翌朝まで(!)ノラネコを観察して、ネコの1日を調べます。これは、なかなか大変そう。でも色々な発見ができますよ。



なんぶ かずや さく
南部 和也／さく
さとう あや／え
ふくいんかんしよてん
福音館書店

913
ナン

走るのがとくいなノラネコのトムは、タクシーの運転手のランスさんの飼いネコになりました。ところがある日、ランスさんが階段から落ちて足を骨折してしまいます。そこで、トムはネコ用のタクシーを作ってもらい、ランスさんのかわりに働くことにします。

ツシマヤマネコ飼育員物語



キム・ファン／著
くもん出版

489
キ

長崎県の対馬にだけすむツシマヤマネコは、絶滅が心配されている野生のネコです。なんとかして、ツシマヤマネコを増やし、野生に返そうと、全国の10の施設が協力して、取り組みを進めています。その拠点の一つが京都市動物園です。動物園では、ツシマヤマネコの飼育担当になった高木直子さんを中心にツシマヤマネコの繁殖に挑戦します。ツシマヤマネコの赤ちゃんが誕生するまでの、動物園の人たちの奮闘ぶりが描かれています。

あか えほん
赤ちゃん絵本

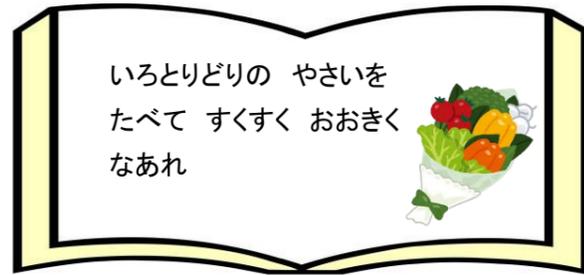


『おやさい
めしあがれ』

し かく けんきゅうしょ / さく
視覚デザイン研究所
たかはら み わ
高原 美和 / え
し かく けんきゅうしょ
視覚デザイン研究所

E
オ

きらきと いろんないろの
おいしそうな やさいが
とってもきれいな
「めしあがれ」っていつてみたい。



いろとりどりの やさいを
たべて すくすく おおきく
なあれ



『にんじん』

せな けいこ / さく
ふくいんかんしよてん
福音館書店

E
ニ

にんじんの すきなこ だあれ
うまさん きりんさんも ああおいしい
*ちぎり絵の独特のタッチが
やさしい絵本です。



『スープになりました』

ひこさか ゆ き / さく
彦坂 有紀 / さく
もりと いずみ / さく
こうだんしゃ
講談社

E
ス

やさいたちが おいしそうな スープになったよ
こくこく、ごくつとのみほせば
なんだか しあわせ。
*浮世絵の手法があたたかい絵本です



さい あか
0歳の赤ちゃんから
としょかん
図書館カードを
つく
お作りします。
き かい
この機会に
ぜひどうぞ!

詩のコーナー



のほらのみんな
童話屋

『のほらうた』より

もうひぐれ・かな？
カナカナカナカナ
うたってあそべば
まるまるいちにち
ぼうしをかぶって
ツクツク ポーシ
みんな でてこい
ミーン ミンミン
わしらの なつだ
せつせと なくぞ
いろんな せみが

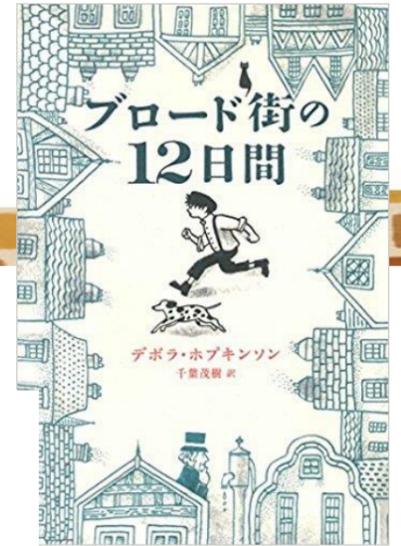
せみのなつ

せみすすむ

ほん
本みーつけた

がいにちかん
ブロード街の12日間

デボラ・ホプキンソン / 著
あすなる書房



1854年にイギリスのブロード街で本当にあったコレラの大流行をもとに書かれた物語です。主人公イールは親もなく、家もないもうすぐ13歳になる少年です。そのうえ、彼は誰にも言えない秘密を抱えていました。

イールは醸造所でメッセンジャーボーイとして働きながら、テムズ川の泥の中で拾った物売るなど幾つもの仕事を掛け持ちして懸命に暮らしていました。夏の終わり、イールは盗みの疑いを晴らす為の証言を頼もうと仕立屋のグリックスの家を訪問します。そこで見たものはグリックスさんが山と積まれたシーツの上でもがき苦しんでいる姿をでした。

「青い恐怖」-グリックスさんはコレラに取りつかれたのです。グリックスさんは亡くなり、その後ブロード街のたくさんの人が次々とコレラに罹り死んでいきます。身近な知り合いが苦しむ姿を目の当たりにしたイールは女王陛下を診たことがある有名なスノー博士に助けを求めます。博士は言います。コレラを治す方法はまだわかっていない。できることは原因をつきとめてこれ以上災いが広がるのをふせぐことだと。イールは博士の助手としてコレラの原因を突き止める為にブロード街を駆け回ることになります。

イールが抱える秘密や次々と起こる事件など飽きる暇のないスピード感のある物語にひっぱられぐいぐい読み進められます。この物語は『ブックリスト 本のもり 中学校編』に紹介されてます。しかし、丁寧にふりがながふってあるので小学校高学年から楽しむことができます。ぜひチャレンジしてみてください。

信じる？信じない？

あなたはゆうれいや妖怪がいると信じますか？

このページに書かれていることを信じるか信じないかは、あなた次第・・・

日本の妖怪、ゆうれい



かっぱ

のっぺらぼう



全国の水辺にいる妖怪。馬や牛、泳いでいるこどもを水中に引き込んでおぼれさせる。

京都府などにあらわれる。

きゅうりが好き。

背の高さは約2メートルで、目、鼻、口がない。

東京都にある曹源寺にはかっぱの手のミイラとつたえられているものがある。佐賀県の松浦一酒造には全身のミイラもある。

「ゲゲゲの鬼太郎」の作者、水木しげるさんはたくさんの妖怪を描いたよ。

世界にもいる？！伝説の生き物



ドラゴン



ケルベロス



バク



麒麟

すみか：どうくつや古い

すみか：地獄

すみか：南の山や谷

すみか：中国

お城など

すみか：地獄

すみか：南の山や谷

すみか：中国

出典：ヨーロッパの民間

出典：ギリシャ神話

出典：日本や中国の伝説

出典：中国の伝説

伝承

★妖怪（おばけ）とゆうれい ちがって何？

妖怪（おばけ）を研究した人がいました。これは民俗学という学問で、柳田國男や井上円了などが有名です。柳田國男が書いた「妖怪談義」という本に妖怪（おばけ）とゆうれいの違いについて3つ書かれています。

すべてにあてはまるわけではありませんが、興味深い指摘です。

- 1, 妖怪は出る場所が決まっている。
- 2, 妖怪は相手を選ばないが、ゆうれいはこれぞと思う相手を決める。
- 3, 妖怪は夕暮れや夜明けといったうす明かりのころに出るが、ゆうれいは、
「は、五つ時（左、語り、時、つ、時、平、ズ）に、セ、と、お、わ、ア」



日本の迷信 聞いたことある？



「福耳はお金もちになる」

大きくてふくよかな耳たぶが福耳と言われ、将来お金持ちになると言われている。



「黒ネコが道を横切ると不幸が訪れる」

瞳の形が変わる、暗闇で行動するなど、ネコの不思議な習性から不気味な動物という印象があった。この言葉は魔女信仰のあったヨーロッパ中世紀末に生まれた。



「怨みをはらす丑の刺参り」

人が鬼となって怨みをはらすための儀式。京都の貴船神社はこの伝説で有名。

あなたの学校にもある？学校七不思議

- ・理科室のガイコツの模型が動く。
- ・音楽室のベートーベンの肖像画の目が光る、笑い声をする。
- ・トイレには花子さんがいる。
- ・二宮金次郎像の目が光る、動く。
- ・誰もいない体育館でボールの音をする。
- ・誰もいないトイレの水が突然流れます。
- ・誰もいない音楽室のピアノが勝手になります。
- ・時間1トへ既既の既既が亦亦ス



た、だ、た、い



あなたの学校にもある七不思議はあったかな？

★七不思議について

七不思議は1237年に制定された「諏訪上社物忌令之事」に「七不思議事」として登場しています。日本

では、ある場所でおこると伝えられている不思議な現象や説明のつかないものなどを7つあげ、ひとまとめに

- ・『妖怪の日本地図 4』 千葉幹夫・粕谷亮美/文 石井勉/絵 大月書店
- ・『伝説の生き物大図鑑』 近藤雅樹/監修 PHP 研究所
- ・『日本の迷信妖怪事典 1～3』 高村忠範/絵・文 汐文社
- ・『日本の学校の怪談絵図鑑 3』 常光徹/監修 ミネルヴァ書房
- ・『世界不思議地図』 佐藤健寿/著 阿部結/絵 朝日新聞出版