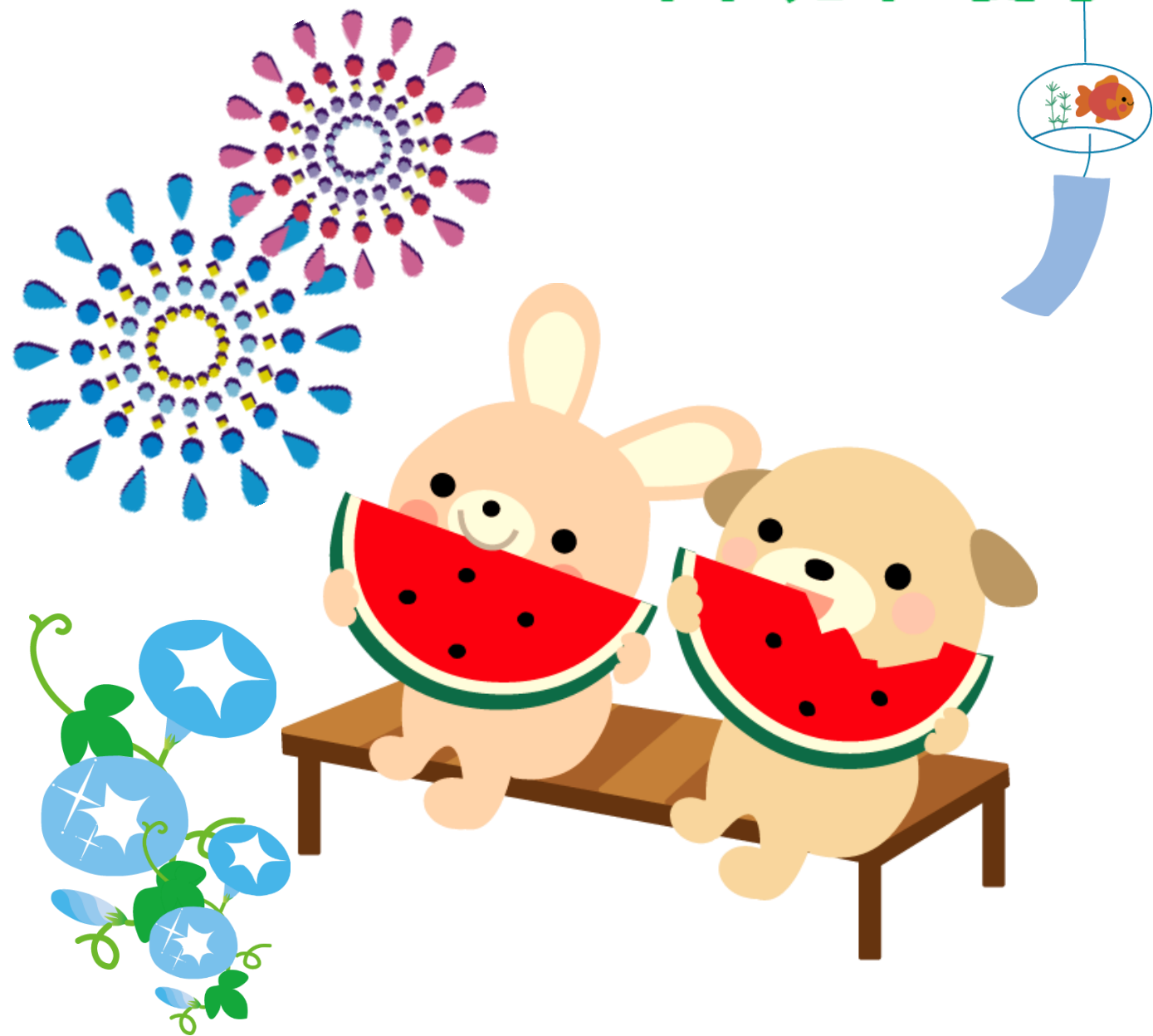


# じどうとしょしつだより

れいわがんねん なつごう  
令和元年 夏号



きょうとしちゅうおうとしょかん  
京都市中央図書館  
じどうとしょしつ  
児童図書室



## ぎょうじのおしらせ

くわしくは、職員しよくいんにおたずねください。



■: きゅうかんび  
☆: ぎょうじのある日  
♪: 本のもりの小さな音楽会

6月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6 ☆	7	8 ♪
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 ☆	21	22 ☆
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4 ☆	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18 ☆	19	20
21	22	23	24	25	26	27 ☆
28	29	30	31			

8月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 ♪ ☆
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24 ☆
25	26	27	28	29	30	31

- 6月6日(木)午前11時から  
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」  
ぴよぴよクラス(おおむね1歳まで)
- 6月20日(木)午前11時から  
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」  
たんぼぼクラス(おおむね1歳以上)
- 6月22日(土)午後2時から  
カンガルーポケットさんによるおたのしみ会
- 7月4日(木)午前11時から  
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」  
ぴよぴよクラス(おおむね1歳まで)
- 7月18日(木)午前11時から  
赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」  
たんぼぼクラス(おおむね1歳以上)
- 7月27日(土)午後2時から  
おたのしみ会
- 8月3日(土)午後2時から  
夏休み工作教室
- 8月24日(土)午後2時から  
おたのしみ会
- 8月は赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」はお休みです。

じどうとしょしつは、ごぜん午前9時30分からごご午後5時まで開いています。  
ほんは10冊まで、しゅうかん2週間借りられます。  
京都市中央図書館 (でんわ)802-3133



# いえほん「家」の本いろいろ



すてきな家、ふしぎな家、おもしろい家……  
 あなたが住んでみたい家はどんな家？  
 本の中からさがしてみよう！



## はっばのおうち

そや きよし  
 征矢 清 / さく  
 はやし あきこ  
 林 明子 / え  
 ふくいんかんしよてん  
 福音館書店

E
ハ

さちが庭であそんでいると、雨がふってきました。でもへいき。さちには、はっばの屋根のすてきなおうちがあるのです。

さちのおうちにはかまきりが先に入っていました。そのあと、もんしろちょう、こがねむし、てんとうむし、それから、ありさんも、あまやどりにやってきます。



## ねずみのいえさがし

ヘレン・ピアス / さく  
 まつおか きょうこ / やく  
 どうわや  
 童話屋

E
ネ
1

ねずみがいえをさがしています。でも、さむすぎたり、あつすぎたり、ひろすぎたり、せますぎたり……。なかなかぴったりの家が見つかりません。すてきな家は見つかるかな？ つづきのおはなしに『ねずみのともだちさがし』『よかったねねずみさん』があります。

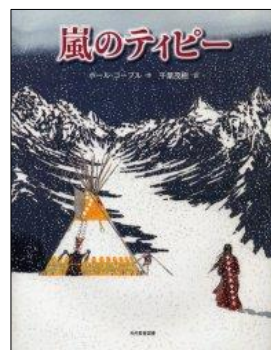


## おばけのババヤガー

カロリコフ / 再話  
 カバリョーフ / え  
 みやがわ やくぶん  
 宮川 やすえ / 訳文  
 いわさきしよてん  
 岩崎書店

E
オ

びじん美人ではたらきもののマリューシカは、いじわるな姉さんたちのせいで、愛する王子とはなればなれになっしまい、王子を探す旅に出ます。ババヤガーは、ロシアの昔話によく登場する恐ろしい姿をしたおばけで、にわとりの足のはえた不思議な小屋に住んでいます。悪者として登場することも多いのですが、このおはなしでは、マリューシカにまほうの力を貸してくれます。



## 嵐のティピー

ポール・ゴープル / 作  
 千葉 茂樹 / 訳  
 みつむらきうくとしよ  
 光村教育図書

E
ア

ティピーとはアメリカ先住民の伝統的な家のこと。ブラックフット族の神話によると、神は最初に男と女をつくり、助手のナピに男女を助けるよう命じます。ナピはハコヤナギの葉を見て、この形を男と女の家にしようと思いつきます。ティピーには、嵐からティピーを守るための印が描かれ、入口には馬のたてがみの房がつるしてあります。なぜでしょう？



## 家をせおって歩く

むらかみ さとし さく  
 村上 慧 / 作  
 ふくいんかんしよてん  
 福音館書店

702
ム

さくしゃの村上慧さんは、発砲スチロールや木工用ボンドを使って、せおって歩ける家を作り、各地を歩き回って絵を描いています。この家で眠るためには、家を置く土地を借りる必要があります。断られることもありますが、様々な人との楽しい出会いもあります。

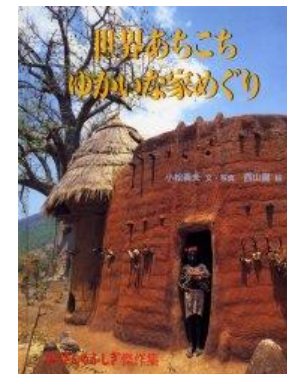


## イーヨーのあたらしいうち

A.A.ミルン / ぶん  
 E.H.シェパード / え  
 いしい ももこ  
 石井 桃子 / やく  
 いわなみしよてん  
 岩波書店

933
ミル

くまのプーさんを知っていますか？この本は、気のいいまぬけなプーさんとその仲間たちが活躍する「はじめてのプーさん」シリーズの1冊です。プーさんは、ともだちのコブタと一緒に、家のないきのどくなロバのイーヨーのために、家をたてあげることにしますが……。シリーズに『プーのはちみつとり』『プーあそびをはつめいする』があります。



## 世界あちこち ゆかいな家めぐり

こまつ よしお ぶん しゃしん  
 小松 義夫 / 文・写真  
 にしやま あきら え  
 西山 晶 / 絵  
 ふくいんかんしよてん  
 福音館書店

38
コ

世界には本当に色々な家があります。移動できる組み立て式のモンゴルの家、地面にあなを掘ってつくるチュニジアの家、どろでできたお城のようなトーゴの家、雨水を集めるために家の屋根がへこんでいるセネガルの家、などなど。どの家も、その土地の気候や環境にあわせて工夫して作られています。



## 天井うらのふしぎな友だち

かしわば きちこ さく  
 柏葉 幸子 / 作  
 こうだんしゃ  
 講談社

908
ア
11

紅と弟の了はおとうさんの仕事の都合で、土間や囲炉裏のある、ものすごく古い軒家に引っ越してきます。するとその家に、金髪に花柄のドレスをきたお婆さんと、乗馬ズボンに毛皮のちゃんちゃんこをはおったおじさんと、真っ白い大きなあほう鳥と、八本足でオレンジ色のクラゲのおばけが現れます。彼らは、屋根裏にそれぞれ不思議な部屋を作って住み着きます。彼らは何者？なんのためにやってきたの？



## 「ジャガイモ」ってどんな野菜？

ジャガイモ、さつまいも、さといも、など「芋」とよばれる野菜はたくさんあります。植物が土の中の根やくきなどに栄養をたくわえたものが「芋」です。「芋」はそれぞれちがった植物の仲間に分けられます。ジャガイモはナス科(なすの仲間)の植物で、土の中のくきに栄養をためこんで芋をつくります。同じ芋でも、さつまいもはヒルガオ科の植物で、根に栄養をためこんで芋をつくります。



## ジャガイモの実って知ってる？

ジャガイモはトマトやなすと同じナス科の植物なので花が咲いた後に実がなることがあります。見た目はミニトマトにそっくりなんです。でも毒があって食べることはできません。残念ですね。



## ジャガイモのふるさと

ジャガイモは南米アンデス生まれの野菜です。栽培がはじまったのは5000年以上前だといわれています。昔、野生のジャガイモは小さく、毒もあって食べることにむいていませんでした。アンデスの人たちは野生のジャガイモから7種類の食べられるジャガイモを作りだしました。そして現在のアンデスではさまざまなジャガイモが生まれ、食べられています。赤・黄・茶・白・オレンジなど、色・味・形も大きさもそれぞれ違いバラエティーゆたかです。



アンデスのジャガイモの名前をほんの少し紹介します。ユニークでしょう。

ルナ・マキ  
(人間のて)

ユラク・パコセンカン  
(白いアルパカの鼻)

コンドル・ルト  
(コンドルの卵)

## 冷凍乾燥食品のルーツ

アンデスではインカ時代からうけつがれた「チューニョ」というじゃがいもの保存食があります。じゃがいもを外に広げておくと、夜は凍り、昼はとけます。これを何日もくり返し、足で踏むと水分と一緒に毒の成分が流れでます。そして乾燥させればできあがりです。この「チューニョ」は何年も保存することができます。今のフリーズドライ食品のルーツです。

## ジャガイモおやつの人気者



日本でも大人気のポテトチップス。この料理はいつ、どこで生まれたのでしょうか？

### ポテトチップス

1800年代の中ごろ、アメリカのレストランで、つけ合わせのポテトが厚すぎるとい苦情がありました。そこでシェフは紙のようにうすく切って油であげたところ、お客は大喜びし店の看板メニューとなりました。



ポテトチップス誕生の秘密がわかる絵本です。

『せかいでさいしょのポテトチップス』  
アン・ルノー／文、フェリシタ・サラ／絵、  
千葉 茂樹／訳 BL出版

## 参考にした本

- ・『ペルーのごはん』 銀城 康子／文、加藤 タカ／絵 農山漁村文化協会
- ・『まるごとじゃがいも』 八田 尚子／構成・文、野村 まり子／構成・絵、大竹 道茂／監修 絵本塾出版
- ・『ジャガイモの絵本』 よしだ みのる／へん、さいとう やすひさ／え 農山漁村文化協会
- ・『育てて、発見!「ジャガイモ」』 真木 文絵／文、石倉 ヒロユキ／写真・絵 福音館書店
- ・『野菜からそだてるカレー』 真木 文絵／文、石倉 ヒロユキ／写真・絵 偕成社

## ジャガイモの保存方法

風通しがよく、暗いところで保存します。いっしょにりんごをいれておくと、りんごからでる「エチレングス」が芽がでることを防ぎます。



