

# じどうとしよしつだより

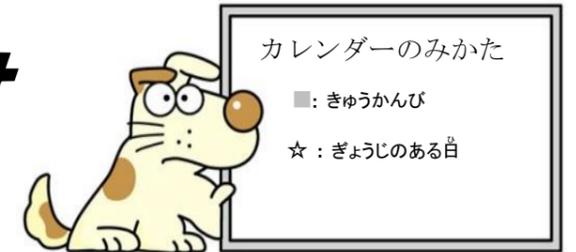
れいわ ねん なつごう  
令和2年 夏号



きょうとしちゅうおうとしよかん  
京都市中央図書館  
じどうとしよしつ  
児童図書室

## ぎょうじのおしらせ

くわしくは、<sup>しよくいん</sup>職員におたずねください。



| 6がつ |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|     | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7   | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14  | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21  | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28  | 29 | 30 |    |    |    |    |

| 7がつ |    |    |    |     |    |     |
|-----|----|----|----|-----|----|-----|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木   | 金  | 土   |
|     |    |    | 1  | 2☆  | 3  | 4   |
| 5   | 6  | 7  | 8  | 9   | 10 | 11  |
| 12  | 13 | 14 | 15 | 16☆ | 17 | 18  |
| 19  | 20 | 21 | 22 | 23  | 24 | 25☆ |
| 26  | 27 | 28 | 29 | 30  | 31 |     |

| 8がつ |    |    |    |    |    |     |
|-----|----|----|----|----|----|-----|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土   |
|     |    |    |    |    |    | 1☆  |
| 2   | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8☆  |
| 9   | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15  |
| 16  | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22  |
| 23  | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29☆ |
| 30  | 31 |    |    |    |    |     |

※<sup>しんがた</sup>新型コロナウイルス<sup>かんせんしやう</sup>感染症<sup>かくだい</sup>の拡大を受けて、

<sup>こんご</sup>今後の<sup>じやうきやう</sup>状況<sup>かく</sup>によっては、各イベントが

<sup>ちゆうし</sup>中止<sup>ばあい</sup>になる場合があります。

7月2日(木)午前11時から

赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」  
びよびよクラス(おおむね1歳未満)

7月16日(木)午前11時から

赤ちゃん絵本の会「おひざにだっこ」  
たんぼぼクラス(おおむね1歳以上)

7月25日(土)午後2時から

カンガルーポケットさんによる夏のおたのしみ会

8月1日(土)午後2時から

夏休みおたのしみ会

8月8日(木)午前11時から

みんなあつまれ 絵本の会

8月29日(土)午後2時から

おたのしみ会

じどうとしよしつ ぎょうじ ぶんご じあ  
児童図書室は、午前9時30分から午後5時まで開いています。

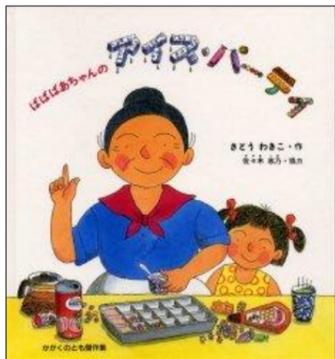
ほん さつ しゅうかん か  
本は10冊まで、2週間借りられます。

きょうとしちゅうおうとしよかん  
京都市中央図書館 (でんわ)802-3133



# ひんやり

あつあつ夏！気持ちがひんやり、お口がひんやり。本を読んで、すずしくなろう！



## ばばあちゃんのアイス・パーティ

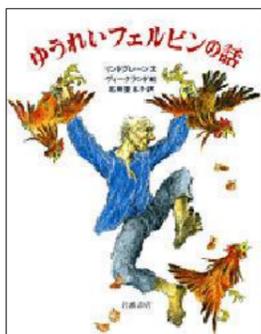
さと う わきこ / 作  
福音館書店

|   |
|---|
| E |
| パ |
|   |

あつあつ日。

ばばあちゃんは、すずしくなるために、アイス・パーティをすることにします。「好きなものをこおらせてごらん」と言われて、子どもたちは色んなものを持ってきます。あれ？食べられないものもありますよ。

## ゆうれいフェルピンの話



アストリッド・リンドグレーン / 文  
イロン・ヴィークランド / 絵  
石井 登志子 / 訳  
いわなみしよてん 岩波書店

|   |
|---|
| E |
| ユ |
|   |

これはおばあちゃんが、私とお兄ちゃんに、話してくれたお話。牧師さんのうちで働いていたやんちゃもののフェルピンは、仲の悪いオルガンひきをおどろかそうと、ゆうれいにばけて、教会でオルガンひきを追いまわします。その罰があたって、フェルピンの血はこおりつき、体はかちかちになったまま、教会のかべにたてかけられました。それから百年後…。



## ちいさいちいさいおばあさん

ポール・ガルドン / え  
はるみ こうへい / やく  
どうわかんしゅつぱん 童話館出版

|   |
|---|
| E |
| チ |
|   |

ある日、ちいさいちいさいおばあさんは、ちいさいちいさい家をでて、散歩にでかけます。行先はなんと教会の墓地！おばあさんは、スープをつくろうと思いつき、おはかの上にあった骨を、家に持って帰ります。ところが、おばあさんがちいさいちいさいベッドでねむると、骨をしまっておいた戸だなから、ちいさいちいさい声がきこえてきます。

## ゆうちゃんのみきさーしゃ



むらかみ ゆうこ / さく  
かたやま けん / え  
ふくいんかんしよてん 福音館書店

|   |
|---|
| E |
| ユ |
|   |

ゆうちゃんが、おかしの缶の上にコップをのせたら、すてきなみきさーしゃになりました。みつばちにはちみつをわけてもらい、にわとりはたまごをわけてもらい、牛に牛乳をわけてもらい、さるにくだものをわけてもらい、くまにゆきをわけてもらい、ぜんぶみきさーしゃのおなかにいれて、ごろごろまわしながら公園に行くと、ボタンを押すと、ひんやりあまくておいしいものができました！

## うごえずかん 売り声図鑑2 江戸の長屋の春夏秋冬



みやた しょうじ / ぶん  
瀬知 エリカ / え  
えほんじゅくしゅつぱん 絵本塾出版

|     |
|-----|
| 384 |
| ミ   |
| 2   |

冷房も扇風機もない江戸時代。質素な暮らしをしていた江戸の庶民は、季節感を味わい、楽しむ達人でした。江戸の長屋にタイムトリップしてみましよう！夏は、アサガオ売り、ところん売り、冷や水売り、うちわ売り、風鈴売りなどの声が聞こえてきます。目や耳からすずしさを感じてみませんか？

## おうさまのアイスクリーム



フランス・ステリット / ぶん  
みつよし なつや / やく  
ひじかた しげみ / え  
だいにっぽんとしよ 大日本図書

|     |
|-----|
| 933 |
| ス   |
|     |

あるところに、きむずかしいおうさまがいました。おうさまは、夏には冷たいクリームを三時のおやつにめしあがることになっていました。でも、おうさまは、どんなに冷たいクリームをつくっても、満足しません。もっと冷たいクリームをつくれと言われたコックちようとコックちよの七人のむすめたちは知恵をしぼりますが、よい考えが思いつきません。

## かき氷 天然氷をつくる



ほそじま まさよ / しゃしん  
いぢち えいしん / ぶん  
いわさきしよてん 岩崎書店

|     |
|-----|
| 588 |
| ホ   |
|     |

天然氷とは、冬の間、氷池とよばれる、氷づくり専用の池でつくる氷のこと。家庭の冷蔵庫でつくった氷より、大きくかたい氷ができます。それを、氷室とよばれる保存場所です。夏までとっておいて、売るので。天然氷でつくったかき氷、食べてみたいですね。



つくられた心  
さと う まどか / 作  
うらた けんじ / え  
ポプラ社

|     |
|-----|
| 913 |
| サト  |
|     |

政府は「理想教育モデル校」で、見た目も行動も人間と全く変わらない最新型アンドロイド(見守り係)を導入することを決定します。クラスの中に、アンドロイドがいるかもしれない…。それが誰なのかは、教師にも生徒にも知らされず、探してもいけない規則になっています。でも、誰がアンドロイドなのか気がなる子どもたちは、アンドロイド探しを始めますが…。

ひんやりあま〜い!

# アイスクリーム

## アイスクリームの歴史



今から2300年ほど昔の地中海では、地下室に保管した雪にミルクやハチミツなどをかけたシャーベットのようなものが食べられていました。

アラビアやヨーロッパの国でも食べられるようになったシャーベットは、そこから1100年ほどたって、アイスクリームに近づきます。

旅の途中、中国で牛乳を凍らせた氷菓子を食べたマルコ・ポーロというイタリア人が、そのおいしさに感動して作り方を学んでヨーロッパに持ち帰ります。

そして、今のアイスクリームが出来上がったのは、マルコ・ポーロが生きていた時代からさらに200年後でした。

それから、たくさんの国で作られるようになったアイスクリームの種類は、今もどんどん増えています。

## 世界のアイスクリーム

世界中で食べられているアイスクリームを少しだけ紹介します。皆さんはどれを食べてみたいですか？



### ジェラート

イタリアで食べられているアイスクリーム。フルーツやナッツなど、色々な味がある。とても甘い!



### ハロハロ

フィリピンで食べられているスイーツ。タガログ語で「ませこぜ」という意味で、色々な材料がミックスされている。



### バナナスプリット

アメリカで食べられているスイーツ。バナナやクリーム、チョコレートで飾られたにぎやかなアイスクリーム。

## アイスクリームの本

としょかんの本の背中にラベルがあります。そのラベルの数字が596の本の中には、アイスクリームの作り方が書かれた本があります。そちらも見てみてください。

|     |
|-----|
| 596 |
|     |
|     |

## アイスクリームの作り方

少ない材料で作れるアイスクリームのレシピを紹介します。

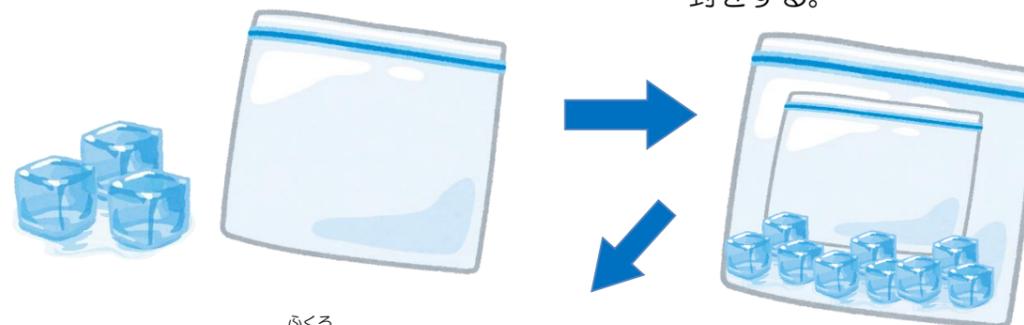
① ボウルに卵を入れ、泡だて器で黄身と白身を完全に混ぜる。

② ①に生クリーム、牛乳、砂糖、バニラエッセンスを入れて混ぜる。



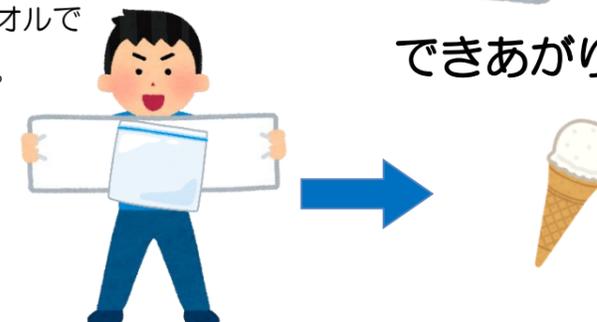
③ 大きめの封ができるプラスチックの袋に氷と塩を入れ、水を少したす。

④ ②を小さいプラスチックの袋に入れて封をして、袋ごと③の袋に入れて封をする。



⑤ プラスチックの袋をバスタオルで巻いて、中身が固まるまで振る。

できあがり!!



## 参考にした本

- 『アイスクリームの絵本』 みやち ひろひと／へん いしい きよたか／え 農山漁村文化協会
- 『ようこそ!理科レストラン1 理科de おやつ』 法政大学自然科学センター／監修 文研出版
- 『つくって楽しい!世界のスイーツ1 アジアのスイーツ』 宮沢 うらら／著 汐文社
- 『つくって楽しい!世界のスイーツ4 北・南アメリカのスイーツ』 宮沢 うらら／著 汐文社

# あか えほん 赤ちゃん絵本

ちい 小さくてかわいいあかちゃんの手。  
つなぐ なでる くらべてみる。  
そしていまいちばん大事な あらう。  
そんな手のおはなしをどうぞ！



『おててをつないで』

ジョン・プレイター／さく  
やまぐち ふみお  
山口 文生／やく  
ひょうろんしや  
評論社



『なでて なでて』

ひのくま みさき／え  
にしかわ としみつ  
西川 季岐／ぶん  
エンブックス

あるとき あそぶとき  
おそとですぐすとき  
てをつなごう。

|   |
|---|
| E |
| オ |
|   |

ふわふわ ごつごつ にゆるにゆる  
さわりごこちはさまざまです。  
さあ、いっしょに なでて なでて…

|   |
|---|
| E |
| ナ |
|   |

つないだ手からやさしい気持ちが  
伝わってくる絵本です。



0歳の赤ちゃんから  
図書館カードを  
お作りします。  
この機会に  
ぜひどうぞ！



『ひだりみぎ』

あらい ひろゆき さく・え  
新井 洋行／作・絵  
KADOKAWA

ひだりてでいちごをつまむ。  
みぎてでたいこをたたく。  
ひだりてとみぎてのちがいが  
わかるかな？

|   |
|---|
| E |
| ヒ |
|   |

## てをあらおう

『おてては ぴかぴか』

いとうひろし／作・絵  
こうだんしや  
講談社



|   |
|---|
| E |
| オ |
|   |

『てあらい ぴかぴか』



かみしばい かしたし  
紙芝居も貸出できます！

いとうみき／脚本・絵  
どうしんしや  
童心社

|   |
|---|
| K |
| テ |
|   |

# ほん 本みーつけた

ティーンズコーナーより

## ほんず げこくじょう 本好きの下剋上

ししよ 司書になるためには手段を選んでいられません  
だいいちぶ 第一部 へいし 兵士の娘 1

|       |
|-------|
| 913.6 |
| カズ    |
| 1-1   |

かづき みや ちよ  
香月 美夜／著  
ティーオー  
T O ブックス



三度の飯より本が好きで本須麗乃、22歳。司書資格を取り念願の図書館司書として就職が決まっていたが、大学卒業直後に不慮の事故で命を落としてしまう。

ところが、これまで生きてきた記憶はそのままに、全くの別人マインとして生まれ変わる。マインは病弱で貧しい5歳の女の子。そしてマインの暮らす世界は日本でも地球上でもない全くの異世界だった。

これまでとは違う常識の中で生きることには戸惑いや不安が隠せない。そのうえ、この世界では人々の識字率が低く、高価な本は貧しい兵士の娘であるマインには手が届かなかった。

それでもマインは本を諦めきれず、ある決意をする。それは…本が無ければ作ればいい！というもの。お金も体力も何もかも無い中で、頼れるのはこれまで読書で培った膨大な知識。まずは紙を作るまでの長い道のりから。エジプト文明のパピルス、メソポタミア文明の粘土板、古代中国の木簡など、挑戦を繰り返す主人公の本に対する熱い思いが伝わる長編シリーズの第1作目。目指すは憧れの図書館司書。本に囲まれて生きるため、マインの挑戦がここから始まる！

しょうがくせいこうがくねん  
小学生高学年から

